

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006625

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Assisi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1681
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1681
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1030
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mostra rettangolare, sorretta da un alto basamento costituito da due pl inti rettangolari con specchi in legno dipinto, è fiancheggiata da due col onne rastremate rudentate in basso, scanalate in lato, con capitelli corin zi sormontati da un dado. Ai lati sono due lesene, con alla base una volut a e terminanti un una testina angelica, dalla quale pende un drappeggio. L a trabeazione è costituita da un architrave liscio sotto una piattabanda d ecorata con volute vegetali in rilievo e da una cornice a dentelli con un gola rovesciata. Sopra gli sporti sono due angeli nudi con in mano una pal ma. Il fastigio è decorato con due tralci vegetali innalzati, sotto un cli peo sorretto da due angeli in volo, e si conclude con una cornice a dentel li sormontata da una conchiglia con volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il 31 maggio 1861 il Capitolo della Confraternita dei SS. Crispino e Crispiniano stipulava alla presenza del Vescovo Giustiniani, un contratto con Feliciano Trapassi nel quale il pittore "s'obbliga a dipingere il sopradetto quale debba essere di grandezza secondo il sito e la misura della cappella come sopra creata nella cattedrale" (B. Orsini, 1681, XV, All. 17 r.) Il dipinto, con il martirio dei SS. Crispino e Crispiniano, rappresentava il naturale completamento dell'altare, il quale doveva risalire ad un'epoca assai vicina al 1681, come sembra faccia presumere il passo del contratto. Nel 1733 un inventario della Cattedrale (Descrizione..., 1733, c.10) ricordava il dipinto ancora in sito; posteriormente a questa data venne sostituito da una tela rappresentante la Madonna della Cintola e ricoverata nei locali della sacrestia (A. Cristofani, Guida di Assisi, Assisi 1884, p. 76) da dove se ne sono perse le tracce. In concomitanza della sostituzione della pala, che si accompagnava al passaggio dell'altare della Confraternita dei SS. Crispino e Crispiniano alla Congregazione della Madonna della Cintola, la mostra non doveva subire modifiche. Si rivela un lavoro di mediocre fattura; le decorazioni in stucco sono condotte con mano pesante e dimostrano alcuna capacità di risollevarne la fredda architettura di stampo classicheggiante.</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R16063

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Orsini B.

**FNTD - Data**

1763/ 1689

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1733

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

<b>CMPN - Nome</b>	Spazio Arte
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	