

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006630

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione re Davide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Assisi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1672
<b>DTSF - A</b>	1673
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silva Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620/ 1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000734
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	227x114x71 (statua); 13x69x42 (basamento);
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura raffigura il re Davide che poggia la mano sinistra su un'arpa e con la destra afferra un capo della fionda, mentre con la gamba sinistra fa leva su un masso. In testa ha un corona ed è avvolto da un manto che si apre sul davanti, lasciando intravedere la corazza che gli protegge il dorso. Al di sotto della statua vi è un basamento sul quale è dipinto il nome del re. Nella lapide sottostante compare un'iscrizione relativa all'altare dell'Immacolata Concezione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAVID

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua insieme ad altre opere disposte nelle navate laterali della Cattedrale, è genericamente attribuita ad Agostino Silva (Gavazzi Nizzola-Magni, 1974, p. 117), l'architetto e stuccatore ticinese che eseguì nel 1672 il terzo altare della navata destra (da lui firmato e datato) ed altri due altari a lui riferibili sulla base di confronti stilistici. Confermando l'attribuzione al Silva di tutto il complesso, si propone anche per la statua e la datazione 1672, che compare anche nell'iscrizione della lapide sottostante, o di pochissimo posteriore, dato che il Silva nel 1674 si recò sicuramente in Urbino per lavori nel Duomo (Scatassa, in "Rassegna d'arte", 1903, p. 140). I caratteri stilistici delle statue evidenziano una stretta affinità con le sculture degli altari in S. Rufino e con la complessa decorazione eseguita dal Silva nel 1670 nella Chiesa spellana di S. Maria Maggiore (AA.VV., Guida di Spello, 1978, p. 51). Tutte le statue presentano una colorazione a bronzo non originaria, che fu eseguita probabilmente nel 1882, su parere dei professori Venanzi, Brizi, Angeletti e Biscarini (Atti Capitolari, 1882, c. 88).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R16299

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001757

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavazzi Rizzola S.- Magni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001758

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spazio Arte
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**