

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006632

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Assisi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1778
<b>DTSF - A</b>	1778
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariottini Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001116
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	342
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	108
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I confessionale furono restaurati due volte nel corso dell'Ottocento: il 19 Dicembre 1882 è registrato un pagamento di lire 6.75 "per stalle per confessionali" e un altro pagamento di 15.50 fu effettuato il 28 luglio per la lavori eseguiti dal falegname Luigi Baldelli (Giornale..., 1882, cc. 372-392 ).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il confessionale presenta nella parte bassa, al centro, un avancorpo a tre facce, ognuna delle quali è riquadrata da un listello a profilo mistilineo. Ai fianchi dell'avancorpo vi sono due plinti; anch'essi decorati con cornicette, sulle quali si ergono le parti laterali della facciata del confessionale che hanno lesene con capitelli compositi. Esternamente ai plinti compaiono due volute intagliate che delimitano l'inginocchiatoio pertinente. L'apertura centrale termina in un arco rilevato e intagliato

a sagoma a mistilinea, sopra il quale è posto lo stemma della famiglia Sermattei. Al di sopra corre una trabeazione modanata che continua anche sui fianchi in curvandosi sormontata da una cornice in forte aggetto. La fronte del confessionale termina con due volute tra i quali è compreso il simbolo di canonici di S. Rufino.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRA - Autore** Domenico Mariottini

**ISRI - Trascrizione** DOM. co/ AMF.0/MARIOTTINI/XII MAR.º 1778/D.C.

**NSC - Notizie storico-critiche** I confessionali furono eseguiti il 21 marzo 1772 da Domenico Mariottini, sotto il vescovado di Niccolò Sermattei il cui stemma è collocato sulla fronte. Essi presentano alcuni elementi tipicamente settecenteschi come la cornice dell'apertura centrale inseriti, però, in un'architettura di gusto classicheggiante. ConfeSSIONALI simili si trovano anche in altre chiese umbre, come quella di S. Agostino a Perugia.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG R16316

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Spazio Arte

**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	