

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006642
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000006642

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro della pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino in gloria
-------------------------------	-------------------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Assisi

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSF - A</b>	1670

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Refini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615-1620/ post 1692
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000505

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	180

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, seduta su un banco di nubi e fiancheggiata da tre angeli in volo, che portano corone in volo, che portano corone e palme, mentre alcuni cherubini spuntano tra le nubi dello sfondo, è rivolta verso S. Pietro Mar tire, in ginocchio, che stringe nella mano sinistra un giglio mentre con l'indice della destra scrive su una pietra. La Vergine sostiene con il braccio sinistro il Bambino rivolto verso S. Gaetano in adorazione, inginocchiato sopra una roccia mentre un
--	---

	angelo gli porge dei gigli in compagnia in un altro angelo anch'esso con giglio. In basso a destra è un libro aperto contro una roccia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; S. Pietro Martire; S. Gaetano. Figure: angeli reggicorona; cherubini. Attributi: (S. Pietro Martire) giglio; pietra. Attributi: (S. Gaetano) giglio; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 2 maggio 1660 Lattanzio Sermattei, canonico della Cattedrale, ed il todino Giovanni Fabrizio Lorenzi stipularono presso il notaio Barbarossa un contratto per la costruzione della mostra di un altare dedicato a S. Gaetano. Il Lorenzi si impegnava a portare a termine entro tre mesi a partire dal 1 giugno "ornamenta lancitum cum columnis alijs necessarijs pro eona"; a quella data doveva essere già stata ordinata la pala d'altare e il fastigio sovrastante, che per forma e misure non possono essere allontanati dalla costruzione della mostra. Il dipinto ricordato in un inventario del 1773 venne attribuito dal Cristofani (1884, p. 74) a Pietro Angelini, ma più che a questo pittore sembra riferibile alla prima attività di Francesco Refini. In Francesco Refini, che A. Sansi ricorda "valente allievo di Pietro da Cortona" (in Arte e Storia, 1891, n. 12), è notevole la conoscenza dell'arte del '600 che costituiva nella Spoleto del tempo la tendenza artistica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R16247
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spazio Arte
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

