

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006645

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta Osea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1672
DTSF - A	1673
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Silva Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	82
MISP - Profondità	76
MISV - Varie	207x82x76 (statua); 13x60x46 (basamento);
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura raffigura il Profeta Osea mentre poggia la mano destra sul petto e con la sinistra stringe le pieghe del manto che indossa. Al di sotto della statua vi è un basamento quadrangolare con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	OSEA
NSC - Notizie storico-critiche	La statua insieme ad altre opere disposte nelle navate laterali della Cattedrale, è genericamente attribuita ad Agostino Silva (Gavazzi Nizzola-Magn i, 1974, p. 117), l'architetto e stuccatore ticinese che eseguì nel 1672 il terzo altare della navata destra (da lui firmato e datato) ed altri due altari a lui riferibili sulla base di confronti stilistici. Confermando l'attribuzione al Silva di tutto il complesso, si propone anche per lo statua e la datazione 1672, che compare anche nell'iscrizione della lapide sottostante, o di pochissimo posteriore, dato che il Silva nel 1674 si recò sicuramente in Urbino per lavori nel Duomo (Scatassa, in "Rassegna d'arte", 1903, p. 140). I caratteri stilistici delle statue evidenziano una stretta affinità con le sculture degli altari in S. Rufino e con la complessa decorazione eseguita dal Silva nel 1670 nella Chiesa spellana di S. Maria Maggiore (AA.VV., Guida di Spello, 1978, p. 51). Tutte le statue presentano una colorazione a bronzo non originaria, che fu eseguita probabilmente nel 1882, su parere dei professori Venanzi, Brizi, Angeletti e Biscarini (Atti Capitolari, 1882, c. 88).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R16293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spazio Arte
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI