

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006684
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1520**DTSF - A** 1520**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Giovanni di Pier Iacopo da Senseverino**AUTA - Dati anagrafici** 1481/ 1525**AUTH - Sigla per citazione** 00001082**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 64.50**MISL - Larghezza** 21.80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il coro è diviso in due ordini e in 22 stalli; l'ordine inferiore presenta un sedile continuo ripartito da da setti con profilo sagomato a voluta e provvisto di una spessa cornice ornata di "Kima lesbico", su cui è applicata un'altra semplice voluta. Ogni sedile ha due specchi sovrapposti di cui quello superiore più basso, e tuttoi includono semplici e geometriche tar sie. Il poggiamano dell'inginocchiatoio restrostante è fornita di una seri e continua di dentelli. L asuddivisione e la decorazione dei sedili dell'o rdine superiore, si differenziano solo nei setti più spessi e nelle volute soprastanti più corpose. Gli specchi corrispondenti sono decorati con int agli raffiguranti tralci, racemi, foglie d'acanto testine angeliche, cande labre, targhe, festoncini a corona , delfini, cornucopie, rosette, mascher oni, rapaci e stambecchi, sotto i quali sono intarsiati alcuni stemmi. Agl i specchi si alternano lesene intagliatr con motivi vegetali, sormonate da collarino, dado scanalato e capitello ionico: esse sono l'elemento di rac cordo tra i setti

divisori e le volute con lato dado che sorreggono una teoria fortemente sporgente di archetti a tutto sesto decorati nei loro intarsi con piccoli specchi quadrangolari includenti rosette.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRA - Autore** sul quinto e settimo stallo dell'ala sx

**ISRI - Trascrizione** S.P.Q.R. MDXX/D.D./ D.F/ D.P./ D.M. /D.G/

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** a fianco degli stemmi, sugli stalli superiori

**ISRI - Trascrizione** D.D/ D.G./ D.B./ D.F.E.B./ D.I/ D.N.

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'attuale coro sostituisce quello del 1349 eseguito ad intarsio dagli assi sani Nicoluzzo e Tommaso di Ciccolo di Tardino. Il 4 marzo del 1519 il Capitolo, tramite il canonico Cralo Gentili, chiamò Giovanni di Piergiacomo di S. Severino, commettendogli un coro per la Chiesa di S. Rufino in Assisi per il pagamento di 57 fiorini d'oro.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG R16198

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Elisei G.

**BIBD - Anno di edizione** 1893

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001379
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zocca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000460
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spazio Arte
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	