

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077572

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Narni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	308
MISV - Varie	tonacelle: 108x124; pianeta: 112x71; stola: 210x23; manipoli: 100x50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, alcuni tagli. La pianeta è in cattivo stato di conservazione: presenta lacune, rammendi, toppe sul davanti, fili di broccatura disancorati dal fondo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico composto da piviale, due tonacelle, una pianeta, due stol e, due manipoli. Lampasso in seta broccato in seta e lamina dorata filata, il tessuto del mantello del piviale è in taffetas di seta marezzato. La pianeta si compone di due tessuti: a) colonna anteriore: damasco in seta rosa, broccato in oro e argento filato su seta. b) stesso lampasso delle tonacelle, scudo e stolone del piviale. I galloni sono in lamina dorata filata a motivi floreali. Fodere: del piviale in lino avana, di stola a manipolo in taffetas giallo. Colori: rosa, azzurro, verde, oro, argento. Il decoro si sviluppa su direttrici verticali. Si osserva un arco con concetti quadrangolari, sormontato da costruzioni con tetto a punta,

	di gusto orientale, alla base dell'arco una zolla con un motivo a pizzo sottostante. Stel i fioriti fuoriescono dall'arco e lo circondano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato in esame offre un esempio delle sete di moda negli anni trenta - quaranta del secolo XVIII. Lo stile a cui questo tessuto si richiama è quello detto "Revel", dal nome del disegnatore di stoffe francese che ideò un tipo di composizione libera, - a "zolle" - o ad andamento ondulante verticale, di grandi motivi architettonici arricchiti da frutti e fiori, resi con attinenza alla realtà. In questo esempio non mancano elementi di fantasia e tratti dall'Oriente, mutuati dall'altro stile protagonista dei primi decenni del XVIII secolo, quello detto "Bizarre".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N28744
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti del Veneto.Venezia e la Terraferma
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Drappi, Velluti Taffetas et altre Cose. Antichi Tessuti a Siena e nel suo territorio
BIBD - Anno di edizione	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)