

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00138690

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zaccaria di Filippo Mazzola
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	550
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature della pellicola pittorica, estese ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono sette tavole, quattro delle quali presentano due Apostoli e tre uno solo (di queste una è andata perduta): hanno una struttura architettonica a rilievo a forma di portico architravato con pilastri addossati ornati a g rottesche: entro le archeggiature appaiono gli Apostoli, a figura intera, ognuno con il proprio simbolo distintivo, e Gesù Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Matteo. Attributi: (S. Matteo) alabarda. Personaggi: S. Filippo. Attributi: (S. Filippo) croce. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MATHEVS S PHILIPPVS.
	Il Guardabassi, (1872, p. 268) le ricorda nella Sacrestia della chiesa (do ve già le notava Bragazzi, 1864, p. 83) e già allora mancava una

NSC - Notizie storico-critiche

tavola: l'organista perugino le diceva "ornamenti di un organo" e la data al "fine del XV secolo". Urbini (1896, p. 394), invece, rintraccia un documento redatto dall'Alessi il 31 agosto 1521 (c. 134) da cui risulta che l'organista era stato costruito da Girolamo di Giuliano da Borgo S. Sepolcro e dalle note del Camerlengo don Nicola di Antonio Pascucci si apprende che un certo Maestro Zaccaria era il decoratore dello strumento e anche l'esecutore della Cantoria, cioè delle tavole in esame. In seguito sono state citate da Pomponi (1926, p. 43) e da Messini-Cecchini (1964, p. 94) che identifica l'artista come Zaccaria da Parma, mentre Peppoloni Fratini (1978, p. 51) seguendo Urbini riportano con dubbio la provenienza: "(da Lucca?)". La serie di tavole, misurate nella decorazione a rilievo e nella scansione delle figure, i cui gesti si corrispondono perfettamente, è di produzione più che discreta anche se come osserva Urbini nel secolo scorso, le teste "paiono ritoccate e in parte rifatte" (a mio parere, lo sono pure le vesti) in epoca posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R11130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

V.Peppoloni, C.Fratini

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001747

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fratini C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI