SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00138714
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	PG		
PVCC - Comune	Spello		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Umbria		
PRVP - Provincia	PG		
PRVC - Comune	Spello		
PRC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA DE CRONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1521		
DTSF - A	1521		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino		
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524		
AUTH - Sigla per citazione	00000165		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	163		
MISL - Larghezza	145		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore e ridipinture.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
	Al centro la Madonna in trono, in vesti monacali che regge tra le braccia Cristo morto. Ai lati inginocchiati sul pavimento decorato a		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivi geomet rici e con le mani giunte in preghiera, a sinistra S. Giovanni Evangelista a destra S. Maria Maddalena. Sullo sfondo, oltre il parapetto, un paesagg io e in alto, ai lati del trono, testine angeliche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù. Personaggi: S. Giovanni Evangelista . Personaggi: S. Maria Maddalena. Elementi architettonici. Figure: Cherubi ni. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati e sotto il trono
ISRI - Trascrizione	PETRUS DI CHAS[]/ PINXIT A.D MDXXI/ MICHALAGELVS ANDINE
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il Canuti (1931, vol. II p. 280) ha pubblicato per primo il contratto di a llogazione, datato 13 marzo 1521, a Pietro Perugino di due dipinti raffigu ranti "una Madonna con filio morto in braccio, ad uso di Pietà" (il dipint o in esame) "una Madonnacon un bambino in collocon due vescovi" per due cappelle, rispettivamente di S. Giovanni e di S. Biagio, della chiesa di S. Maria Maggiore distrutte nel 1644 durante i lavori di ingarndimento dell'edificio diretti da Belardino da Como. I canonici della Collegiata a vevano inizialmente affidato l'incarico a maestro Giannicolò che, però, no n l'aveva eseguito; nel contratto citato promettevano al Perugino 25 ducat i d'oro più òa stanza, il letto, la biancheria oltre a pano e vino a sua r ichiesta. Il pittore riscosse il saldo il 31 maggio e gli fu offerta una c ena insieme a Rocco da Vicenza, autore della tribuna sull'altar maggiore. I dipinti, opere della vecchiaia dell'artista sono mediocri e stentati: gi à lo avevano ravvisato Crowe e Cavalcaselle (1864,ed.it. 1908, vol. IX, p. 272) e Urbini (1896, p. 390) anche se Canuti (1931, vol. I, p. 222) rico rda che Burckhardt li lodava "per la gravità di espressione e per la dolce malinconia dei volti". Riguardo al gruppo della Pietà, ricordo che un dip into di analogo soggetto, prossimo come datazione all'affresco anche se ve rosimilmente anteriore, si trova in una collezione privata svizzera ma è p iù valido dal punto di vista stilistico (Camesasca, 1969, p. 116).
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GICKIDIV CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAPPSAE PG R11154
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
r i Ai - Tipu	1010214114 0/11

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Camesasca E.Castellaneta C.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00000764	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Fratini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	1984	
AGGN - Nome	Sinigalliesi D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		