

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00138718

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Angeli Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1560-1565 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000270
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	204
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore, tela allentata, tinte offuscate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra un giovane (forse S. Giovanni Battista) sorregge Cristo morto a cui la Maddalena tiene amorevolmente il braccio sinistro mentre volge il capo a guardare due pie donne che sorreggono la Vergine svenuta. Dietro figure di astanti e una quinta alberata. Sullo sfondo, a destra, il calvario e una figura con una scala che sta per togliere Gesù dalla croce in pratica l'antefatto della vicenda in primo piano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna; Pie donne. Figure maschili.

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla base del passo dell'Orsini (1791, p. 16) "nell'anzidetta collegiata ho ravvisato un buon quadro della Deposizione del nostro Giulio Cesare De Angeli", sospetterei l'attribuzione sul pittore perugino condividendo il giudizio di Liliana Barroero (A.A.V.V., 1980, p. 474) piuttosto che accettare quella a Carlo Lamparelli riferita concordemente dalla letteratura locale dall'Urbini (1896, p. 392) a Faloci Pulignani (1909, p. 112), da Pomponi (1926, p. 48) a Peppoloni-Fratini (1978, p. 51). Il dipinto si può collegare tra le due tele per la chiesa di S. Agnese a Perugia (la "visione di S. Costanza" e il "Perdono di Assisi" datato 1615 e l'"Annunciazione" datata 1619 nel duomo di Nocera poichè notiamo accanto a qualche residuo del Manierismo barocco della sua prima produzione, con influsso anche del Cavalier D'Arpino, un'apertura al classicismo romano di Annibale Carracci e, soprattutto, di Guido Reni. Ricordo che Guardabassi (1872, p. 268) cita il "Compianto" come opera dello scorcio del XVI sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R11158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Seicento 2

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001559

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Fratini C.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	Sinigalliesi D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	