

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00138725

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ripanelli Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1570-1607
AUTH - Sigla per citazione	00000277
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra la Santa, che indossa una tunica bianca, è trascinata dai carnefici e circondata dagli astanti. In alto a destra sul trono, l'imperatore che ordina la condanna a morte per Apollonia mentre un angelo reca in mano la corona del martirio. Sulla destra un soldato con l'elmo ornato di piume si rivolge allo spettatore. In basso, in primo piano, un cane accucciato sulle vesti della Santa, gli arnesi del martirio e un vassoio con i d'enti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Apollonia. Attributi: (S. Apollonia) tenaglie. Figure maschili. Figure: Angeli. Simboli: Cane.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione del dipinto è confermata da una nota di pagamento di quaranta cinque scudi pubblicata dall'Urbini (1896, p. 385). Il Ripanelli pittore di modesta levatura che si pone "nell'orbita di Cesare Nebbia" (A.A.V.V. 1980, p. 481) artista orvietano che inizialmente fu allievo del Muziano che divenne poi un seguace degli Zuccari, soprattutto di Federico. Il dipinto del Ripanelli rivela, infatti, elementi tipici del tardo manierismo romano, specie nel soldato, nell'angelo di scorcio e nella folla. Ricordo che nel 1598 Philippe Thomassin ricavò

dal "Martirio di S. Apollonia" un'incisione dedicata a Serafino Olivario Razalio, uditore decano della Sacra Rota, pubblicato dal Bruwaert (1876, p. 100)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R11165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bruwaert M. E.

BIBD - Anno di edizione

1876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Urbini G.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00001657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pomponi L.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00001754

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

V.Peppoloni, C.Fratini

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001747

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Fratini C.

FUR - Funzionario
responsabile

Santi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	