

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146928

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Narni

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Calisti Calisto
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000452
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse cadute di colore e lacerazioni del supporto, strappo in basso a de stra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra affiancato da cinque figure maschili, Papa Liberio abbigliato s econdo il costume ecclesistico seicentesco reca nella destra una lunga sta ffa con cui traccia a terra la pianta della Basilica di S. Maria Maggiore nel luogo della miracolosa nevicata estiva, a destra la figura inginocchia ta del ricco patrizio romano Giovanni che aveva avuto in sogno la visione della Madonna anch'esso in abito seicenteschi, affiancato da altre tre fig ure inginocchiate, di cui una femminile. In alto al centro la Mdonna con i l Bambino come Madonna della Neve assisa in cielo tra nubi e angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Papa Liberio; patrizio Giovanni. Figure femminili. Figure maschili. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela estremamente consunta, risulta difficilmente leggibile in prossimi tà del bordo inferiore. Già menzionata da Gurdabassi come "Madonna della N eve" e opera romana del XVII sec. viene attribuita al Calisti in Ricerche Umbria. In una caratteristica trasposizione cronologica Papa Liberio (Pont ificato: 352, 366) e gli latri personaggi sono raffigurati bin abiti seice nteschi. Stilisticamente aderente ai modelli romani relativi alla partico lare iconografia mariana diffusasi per impulso dalla Controriforma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N494

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

D'Onofrio A.

FUR - Funzionario responsabile

Santi F.

FUR - Funzionario responsabile

Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Cannistrà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

