

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00146939
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Narni

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Braidi Michelangelo**AUTA - Dati anagrafici** 1569/ 1599**AUTH - Sigla per citazione** 00000355**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cesi Cesia**CMMN - Nome** Eroli Giuseppe**CMMF - Fonte** stemma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore lungo i lati e internamente.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

In abisso a destra e a sinistra le due figure dei committenti di profilo e al centro lo stemma gentilizio, in primo piano in basso, tre figure inginocchiate tra le quali quella di sx è identificata con papa Sisto V. Ai lati ed in secondo piano, figure astanti in circolo, al centro altare con paliotto ornato da riquadro con clipeo includente monogramma cristologico; sopra assisa, su seggio posto sull'altare, figura sacra recante cordone nell' mano dx sollevata verso l'alto. In alto al centr

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

	tra nubi, S. Francesco in piedi, rivolto verso le figure sottostanti reca il cordone nella dx, in torno angioletti che porgono cordoni alle figure sottostanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Francesco; Madonna; Sisto V; Santo (?). Attributi: (S. Francesco) cordone. Figure femminili. Figure maschili: committenti. Figure maschili: astanti. Elementi architettonici. Simboli: cristologico; stemma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera deriva da un'incisione di Agostino Carracci relativa a questo particolare soggetto e si inserisce nell'ambito della cosiddetta "maniera dell'età stampe" attraverso cui si diffondono nell'ambiente provinciale gli schemi iconografici e stilistici dei grandi maestri cinquecenteschi. Fedele al modello carraccesco, l'autore aggiunge le due figure dei committenti in abisso, identificati in base allo stemma centrale. Quanto alla datazione intorno agli ultimi anni del 1500, essa va collocata tra il 1597 anno in cui la chiesa di S. Maria della Quercia risultò ultimata, e il 1599 anno della morte dell'artista: si colloca quindi in coincidenza con la "Madonna del Rosario" opera compiuta dal Braidì per la Chiesa dell'Annunziata di Taizza nel 1598.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N505
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	D'Onofrio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Cannistrà A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	