

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146939

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Narni

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Braidi Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1599
AUTH - Sigla per citazione	00000355
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cesi Cesia
CMMN - Nome	Eroli Giuseppe
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore lungo i lati e internamente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In abisso a destra e a sinistra le due figure dei committenti di profilo e al centro lo stemma gentilizio, in primo piano in basso, tre figure inginocchiate tra le quali quella di sx è identificata con papa Sisto V. Ai lati ed in secondo piano, figure astanti in circolo, al centro altare con paliotto ornato da riquadro con clipeo includente monogramma cristologico; sopra assisa, su seggio posto sull'altare, figura sacra recante cordone nella mano dx sollevata verso l'alto. In alto al centro

	tra nubi, S. Francesco in piedi, rivolto verso le figure sottostanti reca il cordone nella dx, in torno angioletti che porgono cordoni alle figure sottostanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Francesco; Madonna; Sisto V; Santo (?). Attributi: (S. Francesco) cordone. Figure femminili. Figure maschili: committenti. Figure maschili: astanti. Elementi architettonici. Simboli: cristologico; stemma.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera deriva da un'incisione di Agostino Carracci relativa a questo particolare soggetto e si inserisce nell'ambito della cosiddetta "maniera delle stampe" attraverso cui si diffondono nell'ambiente provinciale gli schemi iconografici e stilistici dei grandi maestri cinquecenteschi. Fedele al modello carracesco, l'autore aggiunge le due figure dei committenti in abito, identificati in base allo stemma centrale. Quanto alla datazione intorno agli ultimi anni del 1500, essa va collocata tra il 1597 anno in cui la chiesa di S. Maria della Quercia risulta ultimata, e il 1599 anno della morte dell'artista: si colloca quindi in coincidenza con la "Madonna del Rosario" opera compiuta dal Braidì per la Chiesa dell'Annunziata di Taizza non nel 1598.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	D'Onofrio A.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Cannistrà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	