

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00146939
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Narni

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Braidi Michelangelo**AUTA - Dati anagrafici** 1569/ 1599**AUTH - Sigla per citazione** 00000355**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cesi Cesia**CMMN - Nome** Eroli Giuseppe**CMMF - Fonte** stemma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore lungo i lati e internamente.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

In abisso a destra e a sinistra le due figure dei committenti di profilo e al centro lo stemma gentilizio, in primo piano in basso, tre figure inginocchiate tra le quali quella di sx è identificata con papa Sisto V. Ai lati ed in secondo piano, figure astanti in circolo, al centro altare con paliotto ornato da riquadro con clipeo includente monogramma cristologico; sopra assisa, su seggio posto sull'altare, figura sacra recante cordone nell' mano dx sollevata verso l'alto. In alto al centr

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	tra nubi, S. Francesco in piedi, rivolto verso le figure sottostanti reca il cordone nella dx, in torno angioletti che porgono cordoni alle figure sottostanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Francesco; Madonna; Sisto V; Santo (?). Attributi: (S. Francesco) cordone. Figure femminili. Figure maschili: committenti. Figure maschili: astanti. Elementi architettonici. Simboli: cristologico; stemma.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera deriva da un'incisione di Agostino Carracci relativa a questo particolare soggetto e si inserisce nell'ambito della cosiddetta "maniera dell'età stampe" attraverso cui si diffondono nell'ambiente provinciale gli schemi iconografici e stilistici dei grandi maestri cinquecenteschi. Fedele al modello carraccesco, l'autore aggiunge le due figure dei committenti in abisso, identificati in base allo stemma centrale. Quanto alla datazione intorno agli ultimi anni del 1500, essa va collocata tra il 1597 anno in cui la chiesa di S. Maria della Quercia risultò ultimata, e il 1599 anno della morte dell'artista: si colloca quindi in coincidenza con la "Madonna del Rosario" opera compiuta dal Braidi per la Chiesa dell'Annunziata di Taizza nel 1598.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	D'Onofrio A.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Cannistrà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	