

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00146958 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Michele Arcangelo |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |

|  |   |
|--|---|
| PVCP - Provincia                             | PG  |
| PVCC - Comune                                | Spello  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                 |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>   |   |
| UBO - Ubicazione originaria                  | OR  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |   |
| ROFF - Stadio opera                          | copia   |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale       | San Michele Arcangelo   |
| ROFA - Autore opera finale /originale        | Reni G.   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale      | 1631  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale   | RM/ Roma/ Chiesa di Maria della Concezione  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| DTZG - Secolo                                | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| DTSI - Da                                    | 1600  |
| DTSF - A                                     | 1699  |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| ATBD - Denominazione                         | ambito italiano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISR - Mancanza                              | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Tela allentata, tagli, screpolature e cadute di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | S. Michele Arcangelo con la corazza e un manto svolazzante impugna nella mano destra la spada e schiaccia sotto il piede sinistro il demonio. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: S. Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele Arcangelo) scudo; spada; demonio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto si rifà ad un modello famosissimo del Seicento, il "S. Michele Arcangelo" eseguito su seta dal pittore bolognese Guido Reni ( 1575-1642) per il Cardinale Sant'Onofrio, fratello di Urbano VIII° prima del 1636, an no in cui ne fu ricavata un'incisione, prova della celebrità del quadro co llocato nella chiesa di S. Maria della Concezione (o dei Cappuccini) a Rom a e costantemente citato in tutta la storiografia artistica del Settecento come simbolo di quel "bello ideale" tanto caro al Bellori. Un precedente per il Reni poteva essere stato il famoso dipinto di Raffaello "S. Michele debella Satana" ora al Louvre, commissionato da Lorenzo dè Medici per inc arico di Leone X° nel 1517 e inviato nel 1518 insieme alla "Sacra famiglia con i SS. Elisabetta e Giovannino e due angeli" a Francesco I di Francia. L'opera in esame è una copia scadente e goffa di un artista scarsamente d otato. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG R20652      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baccheschi E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sinigalliesi D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cicinelli A.    |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Galassi C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Galassi C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

