

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146961

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Spacca Ascensidonio detto Fantino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1589-1646

AUTH - Sigla per citazione 00000067

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola crepe e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto l'abbraccio tra la Vergine e S. Elisabetta mentre a destra Zaccaria esce dalla porta di casa (sulla soglia, in basso si vede il muso di un gatto) per dare il benvenuto agli ospiti. Alle spalle della Madonna sulla sinistra di profilo S. Giuseppe in abiti da pellegrino e una donna che volge il viso verso lo spettatore e tiene sulla testa una cesta con due galli. Sullo sfondo, oltre il muro di recinzione del cortile in cui avviene la scena, un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Elisabetta; Zaccaria; S. Giuseppe. Animali: galli; gatto. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco in esame è ricordato da Urbini (1897, pag. 34) che, citando altre fonti tra cui il Bragazzi (1864), riporta come autore lo Zuccari e recentemente anche Peppoloni-Fratini (1978, pag. 81) assegnano la "Visita di Maria a S. Elisabetta" alla scuola romana della fine del Cinquecento. Lili ana Barroero (AA. VV., 1980, ill. n° 723, pag. 474) assegna il dipinto ad Ascensidonio Spacca detto il Fantino da Bevagna, autore dell' "Annunciazione" firmata e datata 1590. A mio parere i caratteri stilistici dell'opera sono alquanto dissimili da quelli dello Spacca che conosciamo anche se le due figure possono richiamare vagamente il S. Giuseppe dell'affresco in S. Maria Assunta a Castelbuono di Bevagna datato 1599 anche per il panneggio delle vesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sinigalliesi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	