

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00146961
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visitazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Spacca Ascensidonio detto Fantino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1589-1646
AUTH - Sigla per citazione	00000067

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola crepe e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto l'abbraccio tra la Vergine e S. Elisabetta mentre a destra Zaccaria esce dalla porta di casa (sulla soglia, in basso si vede il muso di un gatto) per dare il benvenuto agli ospiti. Alle spalle della M adonna sulla sinistra di profilo S. Giuseppe in abiti da pellegrino e una donna che volge il viso verso lo spettatore e tiene sulla testa una cesta con due galli. Sullo sfondo, oltre il muro di recinzione del cortile in cui avviene la scena, un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Elisabetta; Zaccaria; S. Giuseppe. Animali: galli; gatto. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco in esame è ricordato da Urbini (1897, pag. 34) che, citando altre fonti tra cui il Bragazzi (1864), riporta come autore lo Zuccari e recentemente anche Peppoloni- Fratini (1978, pag. 81) assegnano la "Visita di Maria a S. Elisabetta" alla scuola romana della fine del Cinquecento. Liana Barroero (AA. VV., 1980, ill. n° 723, pag. 474) assegna il dipinto ad Ascendisidonio Spacca detto il Fantino da Bevagna, autore dell' "Annunciazione" firmata e datata 1590. A mio parere i caratteri stilistici dell'opera sono alquanto dissimili da quelli dello Spacca che conosciamo anche se le due figure possono richiamare vagamente il S. Giuseppe dell'affresco in S. Maria Assunta a Castelbuono di Bevagna datato 1599 anche per il panneggi delle vesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI