

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146962

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Spacca Ascensidonio detto Fantino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1589-1646

AUTH - Sigla per citazione 00000067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Alcune cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In una stanza, sulla sinistra semidistesa su di un letto a baldacchino S. Anna che ha appena partorito la Vergine. Ai piedi e a lato del letto tre donne. Circa al centro del dipinto la nutrice, seduta per terra, tiene tra le braccia la neonata mentre due domestiche preparano la bacinella per il bagno. Sulla destra in alto, in un'altra stanza una donna fa asciugare un panno davanti al camino acceso. L'arredamento e gli abiti sono cinquecento schi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Anna; Maria Vergine. Figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche L'affresco in esame, come la "Visitazione di Maria a S. Elisabetta" (cfr. scheda n°), è ricordato da Urbini (1897, pag. 34) che citando altre fonti , tra cui il Bragazzi (1864), riporta come autore lo Zuccari e recentement e anche Peppoloni- Fratini (1978, pag. 81) assegnano la "Natività della Vergine" alla scuola romana della fine del Cinquecento, mentre la Barroero (AA. VV., 1980, ill. 721, pag. 474) è del parere che spetti ad Ascensidonio Spacca detto il Fantino da Bevagna, autore dell' "Annunciazione" firmata e datata 1590 sulla stessa parete (cfr. scheda n°). Secondo me i caratteri stilistici dell'affresco sono alquanto dissimili dallo Spacca più noto e d è palese la differenza tra l' "Annunciazione" e le altre due storie della Vergine che ricordano piuttosto lo stile dello Zuccari (Taddeo) nell'ultimo periodo della sua vita (gli affreschi di Palazzo Farnese, per esempio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI