

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00148746

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1761**DTSF - A** 1761**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Valeri Domenico Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1701/ post 1746**AUTH - Sigla per citazione** 00000074**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 150**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Tela screpolata e allentata, cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto, in cielo, la Vergine appare tra le nubi nell'atto di calpestare il serpente. Intorno alle teste di cherubino e un angelo al suo fianco. In basso, in piedi a sinistra S. Antonio da Padova indica la scena rivolta al lo spettatore, al centro inginocchiata S. Margherita stringe una croce tra le mani, a destra S. Bonaventura in abiti vescovili, seduto con un libro aperto in una mano e la penna d'oca nell'altra sollevano lo sguardo verso la Vergine. In basso al centro un cane addormentato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Maria Immacolata; S. Antonio da Padova; S. Margherita; S. Bona ventura. Attributi: (Maria Immacolata) serpente. Attributi: (S. Margherita ) croce. Figure: angeli; cherubini.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AEQUES VALERJ I. P./ 1761/ VERBO DIVINI/ [----]HYSPPELLAS F.F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Del Valeri il "Thieme Becker" (1926, vol. XXXIV) ricorda una sola opera, la Natività della Vergine eseguita nel 1740 per la chiesa della Morte di Je si invece, oltre all'opera in esame firmata e datata, gliene spettano altre due a Foligno nella chiesa di S. Niccolò (Madonna col Bambino e Santi, I SS. Nicola da Tolentino, Rita, Chiara da Montefalco, Francesco di Paola e una Santa non identificata, entrambe firmate e datate) e i curatori di "Ricerche in Umbria" (1980, ill. 338-339, 428) gliene attribuiscono altre a Bevagna nella chiesa di S. Filippo e a Foligno in S. Agostino. L'artista dimostra un "condotta pittorica" modesta e si rivela una personalità minore con echi tardomaratteschi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R20604

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	V. Peppoloni, C. Fratini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001747
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura in Umbria tra il 1480 e il 1540. Premesse e sviluppi nei tempi di Perugino e Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ill. n. 689

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sinigalliesi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	