

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00065792

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 207

INVD - Data 1969

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Museo privato Bellucci Ragnotti Ada      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada |

#### PRD - DATA

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | secc. XIX/ XX |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1969          |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Umbria  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Perugia |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | privato                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Azienda regionale di promozione turistica |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Danzetta                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Archivio e Museo dell'Azienda             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Palazzetto dell'Inquisizione              |

#### PRD - DATA

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1969 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1985 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Umbria  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Perugia |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo dei Priori                       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo dei Priori                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada |

#### PRD - DATA

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1985 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito Italia centrale |
|-----------------------------|------------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 15.5 |
|------------------------|------|

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | lunghezza con manico: cm 22 |
|---------------------|-----------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | stampo per formaggi con decorazione su una sola faccia a cerchi, cuori, foglie, trifogli a coppia. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questo tipo di utensili per la vita quotidiana, spesso decorati con molta cura, assumono anche delle precise valenze simboliche. La lunga convivenza in uno stesso luogo e la personalizzazione con monogrammi, disegni, motti ecc, creano un legame tra oggetto e suo autore di tipo quasi affettivo che viene poi riconosciuto da tutta la comunità. Anzi l'oggetto, dalle caratteristiche costanti nel tempo, con le sue forme solide, con la sua presenza conosciuta e perciò rassicurante, fornisce anche altre informazioni sulla divisione dei ruoli all'interno della società stessa e dei rapporti sociali che la regolano, secondo un modo di concepire il tempo e lo spazio che era proprio della civiltà contadina passata e che a noi moderni è ormai sconosciuto. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito                                  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Azienda regionale di promozione turistica |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1985                                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ Perugia                               |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Azienda regionale di promozione turistica |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Mazzini 21 - 06100 Perugia            |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG GNN25096    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bellucci A.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, .. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAPPSAE PG  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toschi P.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002699                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Perugia   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1987/ 1988  |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Gubbio  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1988  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Silvestrini C.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Loffreda B.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Silvestrini C.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |