

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067569

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fascia da neonato

OGTV - Identificazione opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dei Priori
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Vannucci - 06100 Perugia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bellucci 105
<b>INVD - Data</b>	1985
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bellucci 81
<b>INVD - Data</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	secc. XIX/ XX
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Danzetta
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio e Museo dell'Azienda
<b>PRCS - Specifiche</b>	Palazzetto dell'Inquisizione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1969
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1985
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, rammendi. In più punti sono stati eseguiti grossolani rammendi inserendo dei fili nel senso dell'ordito.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fascia ha la forma classica di questi oggetti, stretta e lunga, terminante a punta con due nastri per fermarla intorno al corpo del bambino. I lati più lunghi sono sfrangiati. MOD.DEC.: sottili bande orizzontali monocrome. Sulla parte terminale, probabilmente quella che poggiava sulla schiena, vi è una grande croce inscritta in uno spazio delimitato da due bande. SCHEDA TECNICA: vedi scheda cartacea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un tessuto di produzione domestica. La grande croce, ricamata con tecnica molto semplice, non ha alcun valore decorativo, bensì esclusivamente funzione di protezione religiosa per il neonato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	via Mazzini 21 - 06100 Perugia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU67569
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	atto notarile

<b>FNTA - Autore</b>	Bellucci A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ..
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPPSAE PG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1987/ 1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Coo.re.c.t.a
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Silvestrini C.- L'atto di donazione all'Azienda turistica di Perugia fu registrato il giorno 03/05/1969 (e non 1967) nello studio del notaio Francesco Duranti, documento attualmente depositato presso l'Archivio Storico Notarile di Perugia al Rep. N.ro 32.213/10.616.