

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067577

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gilet

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Bellucci 92

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 26

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Museo privato Bellucci Ragnotti Ada

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso secc. XIX/ XX

PRDU - Data uscita 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Azienda regionale di promozione turistica

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Danzetta

PRCM - Denominazione raccolta Archivio e Museo dell'Azienda

PRCS - Specifiche Palazzetto dell'Inquisizione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1969

PRDU - Data uscita 1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1985
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, lacerazioni. L'oggetto è stato rinforzato sullo scalfio e sull'attaccatura anteriore delle spalle con tasselli di stoffa simile a quella originaria.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il gilet ha la parte anteriore e i bottoni ricamati. E' a girocollo e con i pizzi sfuggenti. E' foderato di una tela di cotone bianco, di cui è fatta anche la parte posteriore. MOD.DEC.: un motivo floreale corre lungo l'abbottonatura. Ghirlande fiorite ornano le tasche e le parti inferiori. Piccoli fiori sparsi ingentiliscono le parti laterali. COLORI: fondo avorio, decorazione policroma. SCHEDA TECNICA: vedi scheda cartacea.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare in esame è ricamato secondo la raffinatezza dello stile Rococò. Questo indumento dai molti nomi, (sottomarsina, camisiola, giubba, ecc.), nella prima metà del '700 è lungo fino alle ginocchia. Tende poi ad accorciarsi continuamente. Negli ultimi decenni del secolo il suo nome cambia in "gilet". La parte di dietro è spesso di tela grezza e robusta, con allacciatura a stringhe per far aderire la stoffa al busto e segnare la vita. Esso sarà un capo essenziale anche nell'abbigliamento maschile dell'800. In questo periodo in particolare sarà caratterizzato da una linea lunga e stretta, dal collo sciallato, ripreso dalla moda inglese che imporrà sempre di più la sua influenza soprattutto in ambiente borghese. Così, i raffinati taffetas ricamati verranno sostituiti da più austere stoffe a piccoli motivi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Azienda regionale di promozione turistica

ACQD - Data acquisizione

1985

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda regionale di promozione turistica

CDGI - Indirizzo

via Mazzini 21 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNU67577

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Bellucci A.

FNTT - Denominazione

Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ..

FNTD - Data

1969

FNTN - Nome archivio

SBAPPSAE PG

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001652
BIBI - V., tavv., figg.	f. 93

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Coo.re.c.t.a

FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Silvestrini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Silvestrini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Silvestrini C.- L'atto di donazione all'Azienda turistica di Perugia fu registrato il giorno 03/05/1969 (e non 1967) nello studio del notaio Francesco Duranti, documento attualmente depositato presso l'Archivio Storico Notarile di Perugia al Rep. N.ro 32.213/10.616.
---------------------------	--