

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067641

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 499

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 415

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** Museo privato Bellucci Ragnotti Ada**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** secc. XIX/ XX**PRDU - Data uscita** 1969**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCD - Denominazione** Azienda regionale di promozione turistica**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza** Palazzo Danzetta**PRCM - Denominazione
raccolta** Archivio e Museo dell'Azienda**PRCS - Specifiche** Palazzetto dell'Inquisizione**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1969**PRDU - Data uscita** 1985**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** comunale**PRCD - Denominazione** Palazzo dei Priori**PRCC - Complesso
monumentale di** Palazzo dei Priori

| | |
|---|--|
| appartenenza | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1985 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 33 |
| MISV - Varie | ricamo 22.5 X 17.5; cornice 6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune, filo di ricamo mancante. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Quadro a ricamo raffigurante la Madonna col Bambino e S. Anna entro una architettura in prospettiva. Cornice con girali fitomorfi. Passepartout in damasco di seta verde a motivi floreali. Cornice modanata in legno scuro. Il ricamo sembra essere incollato a un foglio di carta posto sul retro. COLORI: ricamo policromo. SCHEDA TECNICA: vedi scheda cartacea. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di una immagine devozionale, prodotta in ambito domestico nell'Ottocento, derivata dall'opera di un pittore di area toscana del XVI secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Azienda regionale di promozione turistica |
| ACQD - Data acquisizione | 1985 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda regionale di promozione turistica |
| CDGI - Indirizzo | via Mazzini 21 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPASAE PG GNN25435 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Bellucci A. |
| FNTT - Denominazione | Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, .. |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTN - Nome archivio | SBAPPSAE PG |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giacalone F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002067 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1987/ 1988 |

MST - MOSTRE

| | |
|--|---|
| | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
|--|---|

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Gubbio |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Coo.re.c.t.a |
| FUR - Funzionario responsabile | Loffreda B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Silvestrini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Silvestrini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Silvestrini C.- L'atto di donazione all'Azienda turistica di Perugia fu registrato il giorno 03/05/1969 (e non 1967) nello studio del notaio Francesco Duranti, documento attualmente depositato presso l'Archivio Storico Notarile di Perugia al Rep. N.ro 32.213/10.616. |