

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067642

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 498

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 414

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** Museo privato Bellucci Ragnotti Ada**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** secc. XIX/ XX**PRDU - Data uscita** 1969**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCD - Denominazione** Azienda regionale di promozione turistica**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza** Palazzo Danzetta**PRCM - Denominazione
raccolta** Archivio e Museo dell'Azienda**PRCS - Specifiche** Palazzetto dell'Inquisizione**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1969**PRDU - Data uscita** 1985**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** comunale**PRCD - Denominazione** Palazzo dei Priori**PRCC - Complesso
monumentale di** Palazzo dei Priori

appartenenza	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	scena figurata 23 X 18.5; cornice 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fili alzati. Macchie di cera.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadro di forma rettangolare. Il cordoncino che definisce il disegno è poggiato su uno strato di cera stesa su una spessa pergamena. Passepartout in taffetas di seta verde. Cornice modanata in legno dorato. MOD.DEC.: S. Marco, o S. Girolamo, in atto di leggere, appoggiato sullo scrittoio; sotto, il leone. La scena è chiusa da una corona circolare di alloro e coronata da due tulipani e due fiori a quattro petali. Al centro, in alto, un giglio di Francia. Agli angoli quattro uccelli tengono nel becco rispettivamente: quelli in alto, dei gigli, quelli in basso, due libri o tavole. Il tutto è chiuso in una cornice

rettangolare dorata. COLORI: ricamo policromo. SCHEDA TECNICA: vedi scheda cartacea.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione giglio fiorentino o di Francia

STMP - Posizione alto

STMD - Descrizione Uno centrale più grande, gli altri due nel becco di due uccelli ai lati.

NSC - Notizie storico-critiche L'immagine, prodotta in un monastero per uso devozionale è realizzata con la tecnica del fili applicati su cera, ritenuta, secondo alcune fonti orali, di origine napoletana, come attesterebbe anche la presenza nel decoro dei gigli di Francia. L'ispirazione iconografica è da ricercarsi tra le opere in miniatura del tardo XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Azienda regionale di promozione turistica

ACQD - Data acquisizione 1985

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Azienda regionale di promozione turistica

CDGI - Indirizzo via Mazzini 21 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPASAE PG GNN25434

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile

FNTA - Autore Bellucci A.

FNTT - Denominazione Inventario della collezione di antiche stoffe, pizi, merletti, ricami, ...

FNTD - Data 1969

FNTN - Nome archivio SBAPPSAE PG

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giacalone F.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002067
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Coo.re.c.t.a
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Silvestrini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Silvestrini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Silvestrini C.- L'atto di donazione all'Azienda turistica di Perugia fu registrato il giorno 03/05/1969 (e non 1967) nello studio del notaio Francesco Duranti, documento attualmente depositato presso l'Archivio Storico Notarile di Perugia al Rep. N.ro 32.213/10.616.