

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067647

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 226

INVD - Data 1985

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 112

INVD - Data 1969

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	secc. XIX/ XX
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Danzetta
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio e Museo dell'Azienda
<b>PRCS - Specifiche</b>	Palazzetto dell'Inquisizione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1969
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCM - Denominazione</b>	

<b>raccolta</b>	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1985
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessuto/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino/ ricamo a punto lanciato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	frangia 2; mod. dec. 18 X 1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Decoloramento, presenza di rammendi abbastanza grossolani sia sulla parte decorata che sul fondo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'oggetto è integro e presenta sui due lati minori una piccola frangia originata dagli orditi sciolti. Cimosa sui lati maggiori. MOD.DEC. bande di trame serrate, alternate a piccolo motivo a spina. Il modulo si ripete specchiato ed appare uguale nelle due cascate. COLORI: fondo bianco, dec. blu indaco. SCHEDA TECNICA: vedi scheda cartacea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto "umbro" (o "alla perugina", o "perugino") è un tipo di produzione di biancheria, ad uso sia sacro che profano, molto simile al

## NSC - Notizie storico-critiche

diaspro lucchese (da cui secondo alcuni studiosi sarebbe stato originato), caratterizzata da un tessuto di fondo di lino bianco avorio, composto da una armatura in diagonale che si può comporre in due varianti: a "spina di pesce" ( o "spigato") e a "occhio di pernice" ( chiamata anch e "rombetto", "diamantina", "occhietto", "mandorletta"). Su questo viene sovrapposta, con la tecnica della lanciatura e serratura, una decorazione di bande orizzontali multiple, di cotone colore indaco. La particolarità di tali stoffe sta nel tipo di decorazione delle bande colorate, che variano da semplici liste a complessi disegni sia geometrici che figurati. Il luogo originario di questa produzione è l'Umbria, e il centro più importante per la lavorazione e lo smistamento dei "panni lini cum griffi et lioni", con buona probabilità è proprio la città di Perugia, (da cui il nome negli inventari di tessuti "perugini"). Dall'Umbria poi, questo tipo di lavorazione si è diffuso in gran parte dell'Italia centro- settentrionale ed anche all'estero. Le presunte origini antiche, che lo studioso e collezionista Mariano Rocchi faceva risalire ad un documento del X secolo, non sono state ancora dimostrate scientificamente, ma dallo spoglio di inventari comunali ed ecclesiastici del centro Italia, si deduce che già dal XIII sec. esistevano fiorenti industrie di "panni lini perugini". La immutata tecnica di esecuzione, con l'uso di telai a licci e pedali, durata fino alla metà di questo secolo, così come anche un cristallizzato repertorio decorativo che permette minime varianti nel tempo, rendono estremamente difficoltoso ogni tentativo di datazione. Nemmeno la notevole iconografia artistica, testimoniata dal XIII al XIX sec., ci è di grande aiuto in questo senso. Nel caso del pezzo in esame, la datazione, sebbene alquanto approssimativa e nata da una osservazione indiretta tramite fotografia, si basa sostanzialmente: sulla robustezza del colore delle liste, sulla dimensione del telo e sulla compattezza della trama di fondo, che appare alquanto fine e serrata. Il panno listato è il più semplice da realizzare e viene impiegato nei secoli nelle attività più disparate: come velo da capo, mantello, tovaglia, asciugatoio, sacco da viaggio. Nel nostro caso la tovaglia in esame sembra essere stata utilizzata in una casa privata, probabilmente come mantella a coprire le spalle, come specifica il vecchio inventario Bellucci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	via Mazzini 21 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU67647
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Bellucci A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ..
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPPSAE PG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Meneghini C./ Nagni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001635
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filo Arianna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessitura ricamo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001636
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Drappi velluti taffetas
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonito Fanelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo comunale Montone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca comunale Deruta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-118
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1987/ 1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Coo.re.c.t.a
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Silvestrini C.- L'atto di donazione all'Azienda turistica di Perugia fu registrato il giorno 03/05/1969 ( e non 1967) nello studio del notaio Francesco Duranti, documento attualmente depositato presso l'Archivio Storico Notarile di Perugia al Rep. N.ro 32.213/10.616.