

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067655

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 220 d

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 119

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	secc. XIX/ XX
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Azienda regionale di promozione turistica
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Danzetta
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio e Museo dell'Azienda
PRCS - Specifiche	Palazzetto dell'Inquisizione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1969
PRDU - Data uscita	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	lino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	mod. dec.: a) 2.5 X 12.5; b) 11 X 12.5; c) 2 X 12.5; d) 7 X 12.5; e) 19 X 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tasselli, lacerazioni, rammendi, macchie di cera, decoloramento. Sul tratto tessuto ad occhio di pernice è stato introdotto un tassello, dello stesso tipo di tessuto, inserito a filo e fermato con un piccolo sopraggitto realizzato con cotone ritorto a macchina. Sulla decorazione: piccoli rammendi grossolani.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento quadrangolare presenta cesura netta sui quattro lati. MOD. DEC.: a) Poco leggibile: tralci ondulati con motivi vegetali. b) Teoria di leoni che digrignano i denti rivolti verso sinistra affrontati a fontana zampillante. c) Illeggibile: parte di motivo più grande con elementi fantastici. d) Coppie di capre affrontate, con e senza barba, separate da elemento vegetale, addorsate a fiore stilizzato e albero a palmetta. e) Teoria di cavalieri con falcone rivolti verso sinistra

	separati da albero stilizzato. Piccoli punti ed elementi vegetali riempiono e completano la decorazione. I moduli sono separati da bande di trame serrate. COLORI: fondo bianco, dec. blu indaco SCHEDE TECNICHE: vedi scheda cartacea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per notizie generali vedi scheda 0067647. Questo tessuto propone moduli decorativi legati al mondo medievale, dove il leone alla fonte e la caccia col falcone vengono rappresentati come se danzassero. La disposizione a teorie potrebbe ricondurre ad una produzione marchigiana, ma questo dato non è ancora accertato. Moduli simili sono rappresentati in Santangelo A. (1958, tav. XXIII) e in un frammento di una collezione privata di Arez zo; le caprette sono identiche anche in un tessuto umbro conservato nella Chiesa della Madonna dell'Oliveto di Passignano sul Trasimeno. Cavalieri e caprette si trovano anche in un tessuto della collezione Rocchi, pubblicato da F. Podreider (1928, p. 47). Silvestrini C.- Cavalieri a caccia sono presenti in una tovaglia della Galleria Nazionale dell'Umbria (Inv. Santi, n. 912) anche se stilisticamente più tarda (ante quem 1500/1600). Numerose tovaglie con capridi, cavalli, leoni sono oggi conservate presso il Museo Diocesano di Spoleto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	via Mazzini 21 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU67655

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Bellucci A.
FNTT - Denominazione	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ..
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filo Arianna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessitura ricamo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Drappi velluti taffetas
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002114
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo comunale Montone
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca comunale Deruta
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001946
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-118
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Coo.re.c.t.a
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Silvestrini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Silvestrini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Silvestrini C.- L'atto di donazione all'Azienda turistica di Perugia fu registrato il giorno 03/05/1969 (e non 1967) nello studio del notaio Francesco Duranti, documento attualmente depositato presso l'Archivio Storico Notarile di Perugia al Rep. N.ro 32.213/10.616