

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067728

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ?

INVD - Data 1985

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 377 (?)

INVD - Data 1969

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	secc. XIX/ XX
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Danzetta
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio e Museo dell'Azienda
<b>PRCS - Specifiche</b>	Palazzetto dell'Inquisizione

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1969
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCC - Complesso monumentale di</b>	Palazzo dei Priori

appartenenza	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1848
ADT - Altre datazioni	1845
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	lino
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Gli oggetti sono n. 8 alfabetieri e n. 3 campioni a punto rammendo, tutti conservati dentro la cassetta schedata al n. 00067693 di questa collezione. Di essi, solo quattro pezzi sono stati fotografati ed in maniera parziale. MOD.DEC.: A) Tela bianca a trama rada con prove di alfabeto a più colori, vaso, tralci di fiori e foglie lungo il bordo, corona fiorita al centro lettere "V" e "B" ai lati della corona. Bordo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con centina colorata. B) tela bianca di lino con frange. All'interno varie prove di ricamo con decorazione a rombi. Colori policromi. C) Su tela chiara in lino decorazione con croce, due alfabeti, ghirlande, lanterna, calice, monte Calvario, altri simboli della Passione, monogramma cristologico e mariano, cuori, cane al guinzaglio, vasi con uccelli e fiori, candele, paesaggio. Scritta sotto il cane: JGFN 1845. D) Croce, alfabeto, numerazione araba fino a 100 e firma con data 1848.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ "V" "B"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ+123456789 ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ IHS M
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 30 40 50 60 70 80 90 100 . QUESTO . DI . 8 .OTTOBRE . 1848 . ADELAIDE. GRASSINI . ZITELLA . DEL . VENERABILE . MONASTERO . DI . SAN . GIROLOMO . DETTA . LA . CARITA' . DI . PERUGIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'imparaticcio dei primi dell'Ottocento rimane fortemente legato alla produzione settecentesca. In questi esemplari, come negli altri più sopra inventariati (cfr. schede nn. 0067585 e sgg.) compaiono le caratteristiche fondamentali degli imparaticci, che si definiscono nei primi decenni del sec. XVIII e che rimangono pressoché immutate fino ai primi decenni del XX sec. Insieme all'alfabeto e ai numeri troviamo alcuni dei simboli di carattere religioso e profano: la candela, gli strumenti della Passione, i monogrammi, i cuori, i vasi, sono motivi comunemente diffusi sulla maggior parte degli imparaticci (M. Carmignani, 1986, 1989).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Mazzini 21 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNN25444

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Bellucci A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ..
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPPSAE PG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1987/ 1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPT - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Silvestrini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Silvestrini C.- Dal riscontro fotografico non si possono notare gli eventuali numeri di catalogazione dei singoli pezzi, non è possibile descrivere il pezzo (A) con maggiore minuzia, e tutti gli altri non fotografati e tuttavia ancora presenti nel 1998 all'interno della cassetta.