

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00086553
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bordo
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bellucci 254
INVD - Data	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

**PRVC - Comune**

Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**  
**PRCQ - Qualificazione**  
**PRCD - Denominazione**  
**PRCM - Denominazione**  
**raccolta**

casa  
privata  
Museo privato Bellucci Ragnotti Ada  
Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**  
**PRDU - Data uscita**

secc. XIX/ XX  
1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**  
**PRVP - Provincia**  
**PRVC - Comune**

Umbria  
PG  
Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**  
**PRCQ - Qualificazione**  
**PRCD - Denominazione**  
**PRCC - Complesso**  
**monumentale di**  
**appartenenza**  
**PRCM - Denominazione**  
**raccolta**  
**PRCS - Specifiche**

palazzo  
privato  
Azienda regionale di promozione turistica  
Palazzo Danzetta  
Archivio e Museo dell'Azienda  
Palazzetto dell'Inquisizione

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**  
**PRDU - Data uscita**

1969  
1985

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**  
**DTSV - Validità**  
**DTSF - A**  
**DTSL - Validità**  
**DTM - Motivazione cronologia**  
**DTM - Motivazione cronologia**

1800  
ca.  
1899  
ca.  
analisi stilistica  
bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**  
**ATBR - Riferimento**  
**all'intervento**

manifattura italiana  
esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	3.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno a serie di motivi fitomorfi costruito a "punto tela" su fondo a rete di maglie a losanga.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eseguito con filato spesso e morbido, tipico dei merletti popolari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Mazzini 21 - 06100 Perugia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNN29730
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	atto notarile
<b>Fnta - Autore</b>	Bellucci A.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ...
<b>Fntd - Data</b>	1969
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SBAPPSAE PG

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mottola Molfino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002592
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172 scheda cat. 397
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il manufatto in oggetto è parte di una vasta collezione costituita da 548 pezzi inventariati, donati da Ada Ragnotti Bellucci all'Azienda di Promozione Turistica di Perugia con atto notarile eseguito dal Dott. Duranti Francesco il 12/4/1967 e allegato inventario denominato come segue: "Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ecc. e degli attrezzi e strumenti destinati alla loro fabbricazione, confezione e lavorazione, collezione allestita, riunita organizzata e coordinata da Ada Bellocchi Ragnotti in Perugia. "Scatola contenente campioni di merletti a fuse lli n. 28 mazzi da 10. Bordi a fuselli dal n. 29 al n. 50 (mazzi da 10). Campioni diversi n. 51. Campioni di frange n. 52. Merletti fini di tulle ri camato dal 53 al 71. Mazzo di colletti e polso n. 72". cotone, 1 capo, l. t.S</p>