

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00086569

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nastro

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bellucci 544

INVD - Data 1967

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	secc. XIX/ XX
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Danzetta
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio e Museo dell'Azienda
<b>PRCS - Specifiche</b>	Palazzetto dell'Inquisizione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1969
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	5.8
MISL - Larghezza	24.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve schiacciamento del tessuto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento rettangolare con cimosa lungo i margini longitudinali. Decoro monocromo costituito da foglie dimensionalmente differenziate e impostate a più orientamenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il nastro è un accessorio della moda femminile; viene usato per decorare abiti, cappelli, acconciature ecc. Tessuto con apposito telaio di ridotte dimensioni, viene realizzato soprattutto in seta per rendere meglio le caratteristiche di leggerezza e di lucentezza. Nei secoli XVIII e XIX raggiunge grande ricchezza e varietà di disegni e di tecniche. La tipologia decorativa suggerisce la datazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	via Mazzini 21 - 06100 Perugia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN29746

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Bellucci A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ..
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPPSAE PG
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Giovacchini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I manufatto in oggetto è parte di una vasta collezione costituita da 548 pezzi inventariati, donati da Ada Ragnotti Bellucci all'Azienda di Promozione Turistica di Perugia con atto notarile eseguito dal Dott. Duranti Francesco il 12/4/1967 e allegato inventario denominato come segue: "Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ecc. e degli attrezzi e strumenti destinati alla loro fabbricazione, confezione e lavorazione, collezione allestita, riunita organizzata e coordinata da Ada Bellucci Ragnotti in Perugia. "Un mazzo di nastri di vari disegni e colori". (analisi tecnica del tessuto) (esecuzione) Armatura di fondo raso da 5 prodotto da ordito in seta azzurra, 1 capo l.t.S, 80/cm e da una passata di trama in seta marrone 40/cm. Ordito di pelo in seta verde, 30/cm. Cimoso presente su due lati.