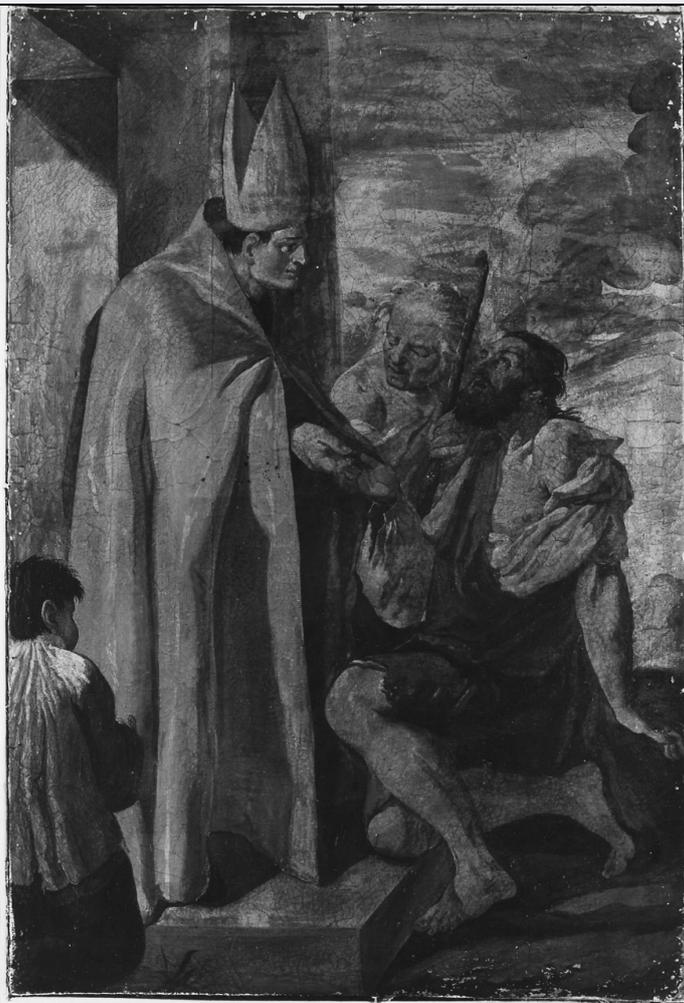


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00015267

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di San Tommaso da Villanova

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso da Villanova distribuisce l'elemosina ai poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Campello sul Clitunno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	136
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul lato sinistro del dipinto è raffigurato il Santo, con la mitra e il piviale sulla soglia di una porta mentre chiede l'elemosina a due poveri; il più giovane è inginocchiato ai suoi piedi e con lo sguardo rivolto verso l'alto e poggiato ad un bastone in atteggiamento reverenziale. Sul lato sinistro del dipinto, in primo piano, raffigurato di spalle, vi è un chierichetto in cotta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Tommaso da Villanova. Figure maschili. Insegne ecclesiastiche: Mitra; Pastorale. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è collocato sopra al primo altare della parte destra (cfr. scheda n. 25). E' una modesta ma dignitosa opera che segue un'iconografia diffusa del soggetto. L'opera è citata da S. NESSI e S.

CECCARONI, 1979, p.57, e datata al sec. XVII. La superficie pittorica presenta piccoli sollevamenti di colore e cadute della pellicola pittorica ungo i bordi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG M1858

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nessi S./ Ceccaroni S.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002118

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Farinelli M.

FUR - Funzionario responsabile

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI