

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00135960

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Marsciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1829

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cappellani Egidio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801-1829
AUTH - Sigla per citazione	00000324

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice tondo lavorato. Piede circolare, impostato su bordino liscio, cornice esterna con nastro intrecciato interrotto da rosette, seguita da un giro a tortiglione, cornice interna a scudi ovali incavati bordati da foglie di acanto. Collo a foglie lanceolate rovesce disposte a calice su due livelli, a partire da un rigonfiamento che costituisce il punto d'attacco del fusto. Questo è formato da un nodo a vaso, con corpo baccellato e cornicette a foglie e piccoli baccelli. Sottocoppa sbalzato e cesellato, a baccelli isolati posti al centro di una cornice di foglie di acanto ricurve; seguono cornicette decorate con motivi neoclassici verso il bordo. Coppa poco svasata, leggermente slabbrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	Cappellani
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	coppa, orlo; piede, bordo
STMD - Descrizione	losanga recante le seguenti lettere: E C/ P P

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	coppa, orlo; piede, bordo
	Punzone di garanzia usato nello Stato della Chiesa dal 1815, sino

STMD - Descrizione	all'annessione allo Stato Italiano
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone è da riferire all'argentiere Egidio Cappelani, nato a Roma ma attivo a Perugia, n.1377 del repertorio Bulgari. Il bollo fu usato dal 1820 in poi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R0002286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Franchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	