

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006996

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di S. Girolamo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1522
DTSF - A	1522
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiberio d'Assisi
AUTA - Dati anagrafici	1460-1470/ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00000326
AAT - Altre attribuzioni	Tartaglia Francesco
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Santino di Santorillo da Campello
CMMD - Data	1522
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore, graffiature ed angolo inferiore sinistro mancante.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1972**RSTN - Nome operatore** Blasetti Arnaldo - Perugia**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

a sinistra S. Sebastiano legato alla colonna, con un perizoma attorno alle reni, trafitto dai dardi rivolge lo sguardo verso l'alto. A destra S. Rocco con corta tunica, mantello, cappello, bastone da pellegrino nella mano destra, mostra la piaga sulla gamba sinistra sollevando la veste abbassando la calza.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano; San Rocco.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Nella cornice simulata in pittura/ in basso

ISRI - Trascrizione

[---] FARE SATI DE SATORILLO DA CAPIELLO M.D.XXII

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco è citato dal GUARDABASSI (1872, pag.29) che lo ritiene "della scuola di Tiberio" e tale parere è ribadito dal CRISTOFANI (1884, pag.84), mentre GNOLI (1923, pag.330) lo ricorda tra i lavori autografi di Tiberio, ma commette un'inesattezza anche riguardo alla data, 1523. Sono del parere che l'affresco sia opera di uno scolaro che nel S. Sebastiano si rifà a un modulo stilistico tipico dell'arte umbra dalla seconda metà del Quattrocento in poi, dal Santo della tavola di Fiorenzo di Lorenzo a Francoforte sul Meno, a quelli del Perugino nella Pala degli Uffizi e nella tavola del Louvre, a cui si attiene lo stesso Tiberio. Nella Pinacoteca Comunale di Assisi c'è un affresco staccato proveniente dalla Chiesa del Castello di S. Gregorio raffigurante un S. Sebastiano assai simile a questo in esame: il CRISTOFANI (1866, pagina 484) lo ascriveva, insieme agli altri dipinti del ciclo, a Francesco Tartaglia, allievo di Tiberio (cfr. TODINI-ZANARDI, 1980, pag.110, foto n° 71), e per le innegabili somiglianze, anche nella piegatura delle vesti ancora quattrocentesca, tra le due opere attribuirei al Tartaglia anche l'affresco di S. Damiano. Restauro eseguito il 15 Gennaio 1972 da Arnaldo Blasetti di Perugia: ripulitura ed asportazione delle precedenti ridipinture, iniezioni di caseato per saldatura dell'intonaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002156
BIBN - V., pp., nn.	p. 484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	