

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006996

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di S. Girolamo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Assisi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1522 |
| DTSF - A | 1522 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Tiberio d'Assisi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460-1470/ 1524 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000326 |
| AAT - Altre attribuzioni | Tartaglia Francesco |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Santino di Santorillo da Campello |
| CMMD - Data | 1522 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sollevamenti di colore, graffiature ed angolo inferiore sinistro mancante. |
| RS - RESTAURI | |

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1972**RSTN - Nome operatore** Blasetti Arnaldo - Perugia**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

a sinistra S. Sebastiano legato alla colonna, con un perizoma attorno alle reni, trafitto dai dardi rivolge lo sguardo verso l'alto. A destra S. Rocco con corta tunica, mantello, cappello, bastone da pellegrino nella mano destra, mostra la piaga sulla gamba sinistra sollevando la veste abbassando la calza.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano; San Rocco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano volgare**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Nella cornice simulata in pittura/ in basso**ISRI - Trascrizione** [---] FARE SATI DE SATORILLO DA CAPIELLO M.D.XXII**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è citato dal GUARDABASSI (1872, pag.29) che lo ritiene "della scuola di Tiberio" e tale parere è ribadito dal CRISTOFANI (1884, pag.84), mentre GNOLI (1923, pag.330) lo ricorda tra i lavori autografi di Tiberio, ma commette un'inesattezza anche riguardo alla data, 1523. Sono del parere che l'affresco sia opera di uno scolaro che nel S. Sebastiano si rifà a un modulo stilistico tipico dell'arte umbra dalla seconda metà del Quattrocento in poi, dal Santo della tavola di Fiorenzo di Lorenzo a Francoforte sul Meno, a quelli del Perugino nella Pala degli Uffizi e nella tavola del Louvre, a cui si attiene lo stesso Tiberio. Nella Pinacoteca Comunale di Assisi c'è un affresco staccato proveniente dalla Chiesa del Castello di S. Gregorio raffigurante un S. Sebastiano assai simile a questo in esame: il CRISTOFANI (1866, pagina 484) lo ascriveva, insieme agli altri dipinti del ciclo, a Francesco Tartaglia, allievo di Tiberio (cfr. TODINI-ZANARDI, 1980, pag.110, foto n° 71), e per le innegabili somiglianze, anche nella piegatura delle vesti ancora quattrocentesca, tra le due opere attribuirei al Tartaglia anche l'affresco di S. Damiano. Restauro eseguito il 15 Gennaio 1972 da Arnaldo Blasetti di Perugia: ripulitura ed asportazione delle precedenti ridipinture, iniezioni di caseato per saldatura dell'intonaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21480 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guardabassi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cristofani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002156 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 484 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gnoli U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000313 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 330 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Sinigalliesi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |