# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00007009
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** pianeta opera isolata **OGTV** - Identificazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Umbria **PVCR - Regione** PG **PVCP - Provincia** 

PVCC - Comune	Assisi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	68	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Natura del documento: pianeta foderata in lino,bordata di passamaneria dorata ed ornata da un gallone in seta e oro. Modulo decorativo: sul fondo unito rigature controfondo sfumate sulle quali si impostano con andamento sinusoidale due cornici parallele con il bordo a pizzo all' interno delle quali si snoda una ghirlanda di fiori e rose anch'essa a ritmo sinusoidale. Fiorellini sparsi sul fondo. Colori: Fondo viola chiaro,rigature sfumate dal blu all'azzurro, cornice bianca, decorazione floreale verde,gialla,rosa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Molto bella questa pianeta dal disegno elegante e misurato che si rifà a moduli stilistici tipici della seconda metà del Settecento francese che furono copiati da tutt'Europa,vista la fama raggiunta da quei tessuti. Collocherei la datazione all'Ottocento per il perdurare nel sec. XIX delle forme rococò in opposizione ai motivi decorativi classici del Primo Impero ritenuti inadatti alla Chiesa.	

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21554 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1981 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Sinigalliesi D. FUR - Funzionario Cicinelli A. responsabile

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Delogu G. F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**