

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007024

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio da sacrestia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Inginocchiatoio per il Ringraziamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ sagomatura/ modanatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	308
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'inginocchiatoio vero e proprio sorretto da colonnine a balaustro e decorato con motivi floreali a rilievo è inserito in una struttura che ricorda vagamente un confessionale: ai lati dell'inginocchiatoio due sportelli con motivo romboidale all'interno di un'incorniciatura sagomata rettangolare. All'esterno motivi a volute e in alto un cornicione spezzato al centro, il tutto è sormontato da un frontone triangolare. Dietro il brutto pannello che si vede nella foto con il monogramma di Cristo dipinto al centro, una finestrella con grata in ferro battuto rinserrata tra due colonnine scanalate e sormontata da un frontone spezzato al centro del quale si erge una figurina scolpita. Ai lati di questa, in basso un foglio incollato che elenca i vari momenti di preparazione della messa e sopra su tela a sinistra S. Francesco (vedi scheda N°39), a destra S. Chiara (vedi scheda n°40), al centro, più in alto la Madonna col Bambino (vedi scheda n°38). Sul frontone di coronamento l'Eterno benedicente (vedi scheda n°37).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo inginocchiatoio è detto del Ringraziamento perché il sacerdote vi si inginocchia dopo aver fatto i preparativi della messa : attraverso la grata può vedere l'altare della Chiesa.Di gusto misurato ed elegante è tipica produzione seicentesca in cui sopravvivono ancora elementi dell'arte lignaria umbra del Cinquecento (gli sportelli,per esempio) accanto ad altri decisamente barocchi (l'incorniciatura della grata).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21579
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	