

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007055

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scrostature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo con un perizoma fittamente panneggiato attorno alle reni ed incoronato di spine, è inchiodato sulla croce e reclina il capo sulla spalla destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento: Perizoma. Strumenti del martirio: Corona di spine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	montante/ cartiglio
ISRA - Autore	Gv 19,19
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I

NSC - Notizie storico-critiche

Questo Crocifisso, secondo quanto afferma il CRISTOFANI (1882, pag. 141), si trovava originariamente sull'altare maggiore e ostacolava in parte la vista della preziosa tavola della Spagna, poi venne sistemata la Cappella eretta nel 1535, ma nel 1640 vi fu collocato quello di Innocenzo da Palermo (vedi scheda n°12). Rientra nella produzione abbastanza copiosa di statue lignee in Umbria e nelle Marche, tipica del Quattrocento e del Cinquecento. I temi iconografici diffusi furono la Madonna della Misericordia, l'Annunciazione e soprattutto i Crocifissi, questi ultimi già noti nel corso del 1200. La scultura in esame non si discosta dal cliché convenzionale. Proviene dalla infermeria di S. Chiara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21484

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani A.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBH - Sigla per citazione

00002156

BIBN - V., pp., nn.

p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bracaloni L.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002213

BIBN - V., pp., nn.

pp. 171, 189, nota 1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000651

BIBN - V., pp., nn.

pp. 98, 104

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	