

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007061

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1507
DTSF - A	1507
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Eusebio da San Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1465/ post 1539
AUTH - Sigla per citazione	00000110
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	310
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo l'intervento di restauro che lo ha liberato dalle ridipinture, è stato apposto un vetro per evitare i 'ricordi' graffiti dai turisti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Blasetti Arnaldo - Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di un'arcata, sorretta da pilastri scanalati e rudentati, simulata in pittura, S". Francesco inginocchiato sulla destra con le palme aperte riceve le stimmate da Cristo sotto le spoglie di un serafino crocifisso in alto sulla sinistra. Sempre sulla sinistra un frate seduto alza lo sguardo dal libro che ha sulle ginocchia. Sullo sfondo un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco; Gesù Cristo. Figure maschili. Paesaggi. Piante. Animali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	SIGNASTI DNE SERVU TVUM. P.N. FRANCISCV/SIGNALS. REDEMPTIONIS NOSTRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	EUSEBIUS PERUSINUS PINXIT A.D. MDVII
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è stato citato, tra gli altri, da GUARDABASSI (1872, pag.29), da CRISTOFANI (1884, pag.85), da MEYER (1913, pag.165) e da GNOLI (1923, pag.103,105). L'esecutore, Eusebio da S. Giorgio, fu allievo del Perugino ma subì l'influsso del Pinturicchio con cui lavorò (anzi, gran parte della pala di S. Andrea a Spello spetta proprio a lui, essendo Bernardino di Betto impegnato a Siena presso Pandolfo Petrucci) e del giovane Raffaello. Il paesaggio dell'affresco in esame, dominato sulla destra dalle rupi traforate dall'elegante grafia riprende un tema caro al Pinturicchio (si veda il "Ritratto di giovinetto" di Dresda o l'affresco con i "SS. Antonio abate e Paolo eremita" nell'Appartamento Borgia in Vaticano) e alla sua scuola (si veda la Lunetta con "S. Girolamo nel deserto" nella Cappella della Rovere in S. Maria del Popolo a Roma) ma, per quanto i suoi ispiratori siano artisti pregevoli, Eusebio non raggiunge che risultati mediocri essendo il suo stile monotono e ripetitivo. Restauro eseguito il 15 gennaio 1972 da Arnaldo Blasetti di Perugia :ripulitura ed asportazione delle precedenti ridipinture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21542

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002156

BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Meyer A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00002267
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103, 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.Carli
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000650
BIBI - V., tavv., figg.	foto nn. 16, 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	