

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007061

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1507 |
| DTSF - A | 1507 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Eusebio da San Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1465/ post 1539 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000110 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 310 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Dopo l'intervento di restauro che lo ha liberato dalle ridipinture, è stato apposto un vetro per evitare i 'ricordi' graffiti dai turisti. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972 |
| RSTN - Nome operatore | Blasetti Arnaldo - Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | All'interno di un'arcata, sorretta da pilastri scanalati e rudentati, simulata in pittura, S". Francesco inginocchiato sulla destra con le palme aperte riceve le stimmate da Cristo sotto le spoglie di un serafino crocifisso in alto sulla sinistra. Sempre sulla sinistra un frate seduto alza lo sguardo dal libro che ha sulle ginocchia. Sullo sfondo un paesaggio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco; Gesù Cristo. Figure maschili. Paesaggi. Piante. Animali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | bordo inferiore |
| ISRI - Trascrizione | SIGNASTI DNE SERVU TVUM. P.N. FRANCISCV/SIGNALS. REDEMPTIONIS NOSTRA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso/ a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | EUSEBIUS PERUSINUS PINXIT A.D. MDVII |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è stato citato, tra gli altri, da GUARDABASSI (1872, pag.29), da CRISTOFANI (1884, pag.85), da MEYER (1913, pag.165) e da GNOLI (1923, pag.103,105). L'esecutore, Eusebio da S. Giorgio, fu allievo del Perugino ma subì l'influsso del Pinturicchio con cui lavorò (anzi, gran parte della pala di S. Andrea a Spello spetta proprio a lui, essendo Bernardino di Betto impegnato a Siena presso Pandolfo Petrucci) e del giovane Raffaello. Il paesaggio dell'affresco in esame, dominato sulla destra dalle rupi traforate dall'elegante grafia riprende un tema caro al Pinturicchio (si veda il "Ritratto di giovinetto" di Dresda o l'affresco con i "SS. Antonio abate e Paolo eremita" nell'Appartamento Borgia in Vaticano) e alla sua scuola (si veda la Lunetta con "S. Girolamo nel deserto" nella Cappella della Rovere in S. Maria del Popolo a Roma) ma, per quanto i suoi ispiratori siano artisti pregevoli, Eusebio non raggiunge che risultati mediocri essendo il suo stile monotono e ripetitivo. Restauro eseguito il 15 gennaio 1972 da Arnaldo Blasetti di Perugia :ripulitura ed asportazione delle precedenti ridipinture. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | A.F.S.B.A.A.A.S.PG R21542 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guardabassi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cristofani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002156 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Von Meyer A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002267 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gnoli U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000313 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103, 105 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | E.Carli |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000650 |
| BIBI - V., tavv., figg. | foto nn. 16, 73 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Sinigalliesi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |