

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00015481

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Sala del Trono

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo e la Madonna a San Francesco d'Assisi

SGTT - Titolo Perdono di Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1685
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Providoni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1633/ 1697-1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000492

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Francesco inginocchiato guarda verso l'altare sopra la quale appaiono la Vergine e Gesù Cristo.- Dieto al Santo due angeli anch'essi inginocchiati e in cielo, davanti all'altare,sulla nube ai piedi della Vergine degli angioletti.- Sulla sinistra una colonna sul cui basamento vediamo lo stemma del vescovo Giustiniani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Gesù Cristo; Madonna. Figure: Angeli.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Giustiniani Ludovico
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	CRISTOFANI (1884,pag.56) assegnano l'affresco al Providoni che l'avrebbe eseguito tra il e il 1670 e il 1685 durante il vescovado di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ludovico Giustiniani il cui stemma appare sulla sinistra dell' affresco. L'attribuzione è condivisa dalla PANSECCHI (1980,pag. 402).- L'artista nel 1682 e nel 1687 è anche ricordato per lavori di modesta entità nella chiesa e nel convento di S. Francesco (cfr. KLEINSCHMIDT,1928,III,pag.104).- Providoni era bolognese come risulta dalla lettera datata 16 aprile 1697 di un corrispondente francese da Roma riguardo a una richiesta di informazioni sull'autore dei venticinque dipinti inviati dal vescovo di Assisi,cardinal Francesco Nerli (1685-89), a Luigi XIV° di Francia: "Le Peintre... est Boulonois, establis a Assise" (cfr. DE MONTAIGLON,1888,pag.304) e,del resto, in un dipinto ("S. Rosa da Lima") nella Pinacoteca di Bevagna si firma "cives bononiensis".Nella seconda metà del Seicento l'attenzione a Pietro da Cortona e al naturalismo romano porta anche in Umbria un'accentuazione del sentimento,ora estroverso come in Lamparelli, ora "stralunato e bizzarro" come in Providoni.-

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S.PG M 2280

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cristofani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1884

**BIBH - Sigla per citazione**

00002156

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Montaignon A.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBH - Sigla per citazione**

00001661

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Seicento 2

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00001559

**BIBN - V., pp., nn.**

foto n°166

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kleinschmidt B.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00002263

**BIBI - V., tavv., figg.**

vol. III

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Sinigalliesi D.**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Delogu G. F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Delogu G. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**