

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00015488

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	71
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, sollevamenti di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Francesco è raffigurato a mezzo busto,di profilo,mentre con le mani giunte sul petto rivolge lo sguardo adorante verso un rudimentale crocifisso. In basso un libro aperto e un teschio. Sullo sfondo un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Oggetti: Crocifisso.
	Francesco Trevisani (Capodistria,1656- Roma,1746) , formatosi a Venezia presso lo Zanchi,passò poi a Roma dove ebbe molto successo per i suoi quadri,raffinato miscuglio di piacevole eclettismo e di luminose gamme cromatiche. Fu richiesto anche in Francia,come ha rilevato BREJON DE LAVERGNEE' e ROSEMBERG (1978,pp. 265-76) colmando le lucune della più recente monografia sul Trevisani del Di Federico: la sua prima commissione è un "Cristo Crocifisso" che si

NSC - Notizie storico-critiche

rifà a quelli di Guido Reni (per esempio in S. Lorenzo in Lucina) per il conte di Grammont nel 1698. Net Musée Fesch di Aiaccio (Corsica) si trovano la "Visione di S. Antonio da Padova" replica in dimensioni ridotte delle "Stimate di S. Francesco" nella chiesa di S. Francesco a Roma (1721c.) e un "S. Francesco in preghiera" che nella posa e nell'espressione è identico al citato S. Antonio. Trevisani e la sua scuola moltiplicarono all'infinito questo tipo di quadri devozionali ed il dipinto in esame è chiaramente desunto dal "S. Francesco" del Musée Fesch, come sostiene Fiorella Pansecchi (Ricerche 2, 1980, Pag. 402).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG M 2349

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Seicento 2

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001559

BIBN - V., pp., nn.

foto n° 167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Sinigalliesi D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI