

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00015488
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	71
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, sollevamenti di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Francesco è raffigurato a mezzo busto, di profilo, mentre con le mani giunte sul petto rivolge lo sguardo adorante verso un rudimentale crocifisso. In basso un libro aperto e un teschio. Sullo sfondo un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Oggetti: Crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Trevisani (Capodistria, 1656- Roma, 1746), formatosi a Venezia presso lo Zanchi, passò poi a Roma dove ebbe molto successo per i suoi quadri, raffinato miscuglio di piacevole eclettismo e di luminose gamme cromatiche. Fu richiesto anche in Francia, come ha rilevato BREJON DE LAVERGNEE' e ROSEMBERG (1978, pp. 265-76) colmando le lacune della più recente monografia sul Trevisani del Di Federico: la sua prima commissione è un "Cristo Crocifisso" che si rifà a quelli di Guido Reni (per esempio in S. Lorenzo in Lucina) per il conte di Grammont nel 1698. Nel Musée Fesch di Ajaccio (Corsica) si trovano la "Visione di S. Antonio da Padova" replica in dimensioni ridotte delle "Stimate di S. Francesco" nella chiesa di S. Francesco a Roma (1721c.) e un "S. Francesco in preghiera" che nella posa e nell'espressione è identico al citato S. Antonio. Trevisani e la sua scuola moltiplicarono all'infinito questo tipo di quadri devozionali ed il dipinto in esame è chiaramente desunto dal "S. Francesco" del Musée Fesch, come sostiene Fiorella Pansecchi (Ricerche 2, 1980, Pag. 402).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG M 2349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Seicento 2

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001559

BIBN - V., pp., nn.

foto n° 167

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Sinigalliesi D.

FUR - Funzionario
responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI