

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00015494

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo e Sant'Antonio abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

<b>PVCC - Comune</b>	Assisi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mallerini Prospero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1794-1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tagli e strappi ricuciti alla meglio, cadute della pellicola pittorica, particolarmente estese nel Martirio di S. Caterina.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ognuna delle facce dello stendardo è risolta come se la scena raffigurata fosse un quadro centinato nella parte superiore, con cornice dorata, appoggiato ad un tessuto drappeggiato, il tutto simulato in pittura. Nel "Martirio di S. Caterina", la Santa è rappresentata in preghiera mentre riceve da un angelo la corona del martirio.- In basso il carnefice giustizia un condannato.- Nell'altra faccia, S. Giacomo in abito da pellegrino si rivolge a S. Antonio Abate, seduto a destra.- Sullo sfondo, una palma; in alto, tra le nubi, angioletti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo; Sant'Antonio abate; Figure: Angeli. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stendardo fu fatto eseguire dai membri della confraternita di S. Caterina in sostituzione di quello di Orazio Riminaldi, ora nel Museo di S. Rufino; per cui il TODINI (1978, pp.58-62), il primo ad assegnarlo al maestro pisano, propone una datazione intorno al 1625 al tempo del vescovato di Marcello Crescenzi (1591-1630). Fiorella PANSECCHI (1980, PP. 389-90) ascrive lo stendardo in esame a Prospero Mallerini, pittore ignorato dai repertori e ricordato solo da BUSIRI VICI (1970, come autore di un ritratto della famiglia Barberini nel 1802.- Nel Museo Francese di Roma si trovano anche il "Viatore da Coccaglio" firmato e datato 1794 e un'incisione su seta su disegno del Mallerini da un dipinto, disperso, di Pietro Labruzzi raffigurante i "SS. Lorenzo da Brindisi e Massimiliano di Baviera" (cfr. GERLACH- GIEBEN- D'ALATRI, 1973, pag.40). Nella chiesa di S. Matteo a Cannara c'è un altro dipinto del Mallerini con la "Madonna col Bambino", i "SS. Antonio da Padova, Rocco e le anime del purgatorio", datato 1797: l'angelo che addita la Vergine è tanto simile a quello che incorona S. Caterina nello stendardo in esame che basta solo questa prova stilistica per assegnarlo al pittore romano.-

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S.PG M2424

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Busiri Vici A.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00002221

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gerlach P., Gieben S., D'Alatri M.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00002222

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Todini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00002206

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Seicento 2

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001559
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Sinigalliesi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	