

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043545
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montefalco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1500**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Melanzio Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1465 ca./ post 1526**AUTH - Sigla per citazione** 00000478**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore, crepe.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro della lunetta la Vergine a figura intera ha le mani giunte in preghiera mentre ai lati due suore le tengono aperto l'ampio manto sui fedeli, laici e religiosi inginocchiati ai suoi piedi.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Madonna della Misericordia. Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) Manto. Figure femminili. Figure maschili. Ecclesiastici. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**  
La decorazione della chiesa si svolge tutta entro i primi vent'anni del XV I secolo e la lunetta in esame è concordemente attribuita al Melanzio da G UARDABASSI (1872, pag. 121), CAVALCASELLE (1908, vol.X°, pag.169), URBINI (1913, pp.116-18 ) e più recentemente dal NESSI (1971, pp.18-20 ), tra gli altri. Francesco di Andrea di Maluccio, che tramuterà il suo nome nell'um anistico Melanzio, si mostra dapprima legato alla scuola folignate, specialmente all'Alunno, e a Fiorenzo di Lorenzo, ma in seguito assimila il linguaggio stilistico del Pinturicchio (secondo Nessi il contatto con il pittore umbro avviene tra il 1489-97 e tra il 1500-8) e rivela anche spunti per ugineschi oltre che "uno sporadico contatto" (M.GABURRI, in AA.VV., 1983, pag. 196) con Raffaello, ma non vanno dimenticati neppure Bartolomeo Caporali, lo Spagna e Antoniazio Romano. Lo stile di Melanzio è, dunque, piuttosto eclettico e riguardo alla lunetta ricordo che il Cavalcaselle la riteneva opera della giovinezza del pittore. Il dipinto è datato tradizionalmente al 1500 anno che ricorre nella sottostante iscrizione nel portale.-**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S. PG M3100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bragazzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1864

**BIBH - Sigla per citazione**

00001660

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 234

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavalcaselle G.B./ Crowe J.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1886-1908

**BIBH - Sigla per citazione**

00000052

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Urbini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00001750

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nessi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00001773

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berretta Festi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00001774

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 95-108

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Umbria

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sinigalliesi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentino D. A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	