SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043547 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

| PVCP - Provincia | PG | | |
|---|---|--|--|
| PVCC - Comune | Montefalco | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | | |
| DTSI - Da | 1509 | | |
| DTSF - A | 1509 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | | |
| AUTN - Nome scelto | Melanzio Francesco | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1465 ca./ post 1526 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000478 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| FRM - Formato | rettangolare | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore in alcuni punti, crepe. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro Cristo emergente dal sepolcro ha un drappo attorno alle reni e l e mani trafitte dai chiodi congiunte sul ventre. A mezza figura a sinistr a la Vergine Addolorata in abiti monacali, a destra la Maddalena piangente . | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Cristo in pietà tra la Madonna e Santa Maria Maddalena. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: Sepolcro. Strumenti del martirio: Chiodi. | | |
| | | | |

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, ricordato dal GUARDABASSI (1872, pag. 122) come opera di scuol a perugina, è invece assegnato al Melanzio da LCASELLE (1908, vol.X°, pag. 169), URBINI (1913, pp.116) e GNOLI (1923, pag.123).- Tale parere è stato recentemente convalidato da NESSI (1971 pp.18-20) e da BERRETTA FESTI (197 3, pp. 95-108) che notano un forte legame con Antoniazzo Romano per la car ica drammatica della Madonna Addolorata che si discosta dal solito reperto rio del Melanzio. Il pittore di Montefalco, sempre "pronto ad attingere..a tutti i maestri con i quali viene a contatto" (M. GABURRI, in AA.VV., 198 3, pag.196), rivela in tutte le sue opere una vena di malinconia che vista la sue non eccelse qualità stilistiche è senz'altro la sua attrattiva mag giore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| FTA - DOCUM | ENTAZ | IONE FO | OTOGRA | FICA |
|-------------|-------|---------|--------|-------------|
|-------------|-------|---------|--------|-------------|

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo A.F.S.B.A.A.A.S. PG M3134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00000055

BIBN - V., pp., nn. p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cavalcaselle G.B./ Crowe J.A.

BIBD - Anno di edizione 1886-1908

BIBH - Sigla per citazione 00000052

BIBN - V., pp., nn. p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Urbini G.

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione 00001750

BIBN - V., pp., nn. p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gnoli U.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIBH - Sigla per citazione 00000313

BIBN - V., pp., nn. p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| BIBA - Autore | Nessi S. | | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 | | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001773 | | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18-20 | | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | | |
| BIBA - Autore | Berretta Festi C. | | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 | | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001774 | | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-109 | | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | | |
| BIBA - Autore | Santi F. | | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 | | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001552 | | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196 | | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | | |
| BIBA - Autore | Pittura Umbria | | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 | | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001588 | | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | | |
| CMPD - Data | 1984 | | | |
| CMPN - Nome | Sinigalliesi D. | | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Valentino D. A. | | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER | INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 2006 | | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. | | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G.F. | | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | | |
| N - ANNOTAZIONI | | | | |