

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043552

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella dell'Assunzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montefalco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1507
DTSF - A	1507
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Melanzio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ post 1526
AUTH - Sigla per citazione	00000478
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'incorniciatura architettonica simulata in pittura della seconda nicchia a destra con la "Assunta e quattro Santi" e l' "Incoronazione della Vergine" nel catino (cfr. scheda n°43544) in basso a sinistra in un riquadro architettonico a listelli sagomati una corazza con una spada e un'ascia in filata nel collo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: Corazza; Spada; Ascia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo in esame, come le grottesche con sfera armillare (cfr .scheda n° 43544) dimostrano che il Melanzio, artista locale sensibile ad influssi perugineschi e pinturicchieschi, riprende da quest'ultimo le fint e architetture dipinte (Pinturicchio affresca nella Loggia del Belvedere del 1487 e nella Sala dello Zodiaco del Palazzo dei Penitenzieri finti log giati che si aprono su vedute dipinte di città e giardini, per esempio) or nate con un ugualmente finto apparato di motivi decorativi desunti dall'an tichità classica (Bernardino di Betto elabora un'architettura simulata in pittura più severa, adatta all'ambiente sacro, nella cappella della Rovere in S. Maria del Popolo). Riguardo alla corazza, non dimentichiamo che un altro artista che si ispira all'antichità è Mantegna, attivo a Roma tra il 1488 e il '90 nella cappella di S. Giovanni nel Belvedere di Innocenzo VI II, proprio nello stesso periodo di Pinturicchio. Mantegna è autore anche dei nove "Trionfi di Cesare" ora ad Hampton Court, un repertorio di "armi, costumi, insegne, macchine belliche... ripresi da sculture, medaglie... da de scrizioni antiche.. inventati" (ARGAN, 1968, vol. II°, pag.299) che sono u n'autentica miniera di spunti per i pittori dell'epoca. La presenza di Man tegna dovette essere "un momento importante per la formazione del reperto rio antiquariale" (A.CAVALLARO, 1981, pag. 62) del Pinturicchio e la ricchezza delle sue grottesche, anche se in seguito scadono con la bottega a li vello di genere, sarà ampiamente ripresa da numerosi artisti umbri che non riescono sempre ad uguagliare i raffinati vertici qualitativi del periodo di Bernardino di Betto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S. PG M3117

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Argan G.C.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00001687

BIBI - V., tavn., figg.

v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santi F.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001552

BIBN - V., pp., nn.

p. 290

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cavallaro A.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	