

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043615
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montefalco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
---------------------	--------------------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Gozzoli Benozzo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XV
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PG/ Montefalco/ San Fortunato

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincioli Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430 ca./ 1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000480

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	286
<b>MISL - Larghezza</b>	251

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute della pellicola e dell'intonaco pittorico; colori consunti e sbiaditi; graffiature. Crepe che rivelano il muro sottostante.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della vasta decorazione della parete di fondo della seconda campata, un elaborato polittico simulato in pittura che presenta nel pannello centrale la Madonna col Bambino e in quelli laterali a sinistra i SS. Pietro e Fortunato, a destra Paolo e Severo a figura intera raffigurati secondo l'iconografia tradizionale. Il coronamento è formato da elaborati scomparti: in quello centrale Cristo Benedicente, ai lati i Quattro Evangelisti. Lo scomparto centrale della predella reca La "Pietà", gli altri quattro coppie di Santi.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Fortunato; San Paolo; San Severo; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista; San Luca Evangelista; San Matteo Evangelista; San Marco Evangelista. Attributi: (San Paolo) Spada. Oggetti: Cornici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL finto polittico in esame è quello affrescato da Benozzo Gozzoli nella cappella di S. Girolamo in S. Francesco a Montefalco nel 1452 (OPUS BENOTII DE FLORENTIA CONSTRUCTA ATQUE DEPINCTA EST HAEC CAPPELLA AD HONOREM GLORIOSI HYERONIMI MCCCLII.) cappella, la cui parete destra è andata distrutta per aprire la porta d'ingresso che è definita dal PACCHIONI (1910, pp.435-6) l'opera più scadente del pittore fiorentino, mentre la PADOA RIZZO (1972, pp.116-7) sottolinea il gusto per l'illusionismo dell'artista. Poiché non solo quest'affresco, ma anche la "Crocifissione" la disposizione delle storie di S. Fortunato e le figure di Santi imitano la cappella del Gozzoli, sia MATTIOLI (1953 pag. 38), che la più recente edizione della Guida dell' Umbria del Touring Club Italiano (1978, pag.288), parlano di uno scolaro di Benozzo che secondo il NESSI (1980, pag.28) è da "identificare con Iacopo Vincioli da Spoleto, un pittore ancora sconosciuto che si muove tra il Gozzoli e l'Alunno". Riguardo alla datazione, la guida del Touring propone per il "principio della seconda metà del '400", mentre Nessi propende per il 1470-80, più probabile, a mio parere.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S. PG M3022

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 118-119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mattioli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00001781

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001552
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nessi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sinigalliesi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentino D. A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	