

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043615

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Montefalco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione con varianti

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Gozzoli Benozzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Montefalco/ San Fortunato

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vincioli Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1495
AUTH - Sigla per citazione	00000480

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	251

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola e dell'intonaco pittorico; colori consunti e sbiaditi; graffiature. Crepe che rivelano il muro sottostante.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della vasta decorazione della parete di fondo della seconda campata, un elaborato polittico simulato in pittura che presenta nel pannello centrale la Madonna col Bambino e in quelli laterali a sinistra i SS. Pietro e Fortunato, a destra Paolo e Severo a figura intera raffigurati secondo l'iconografia tradizionale. Il coronamento è formato da elaborati scomparti: in quello centrale Cristo Benedicente, ai lati i Quattro Evangelisti. Lo scomparto centrale della predella reca La "Pietà", gli altri quattro coppie di Santi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Fortunato; San Paolo; San Severo; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista; San Luca Evangelista; San Matteo Evangelista; San Marco Evangelista. Attributi: (San Paolo) Spada. Oggetti: Cornici.
NSC - Notizie storico-critiche	IL finto polittico in esame è quello affrescato da Benozzo Gozzoli nella cappella di S. Girolamo in S. Francesco a Montefalco nel 1452 (OPUS BENOTII DE FLORENTIA CONSTRUCTA ATQUE DEPINCTA EST HAEC CAPPELLA AD HONOREM GLORIOSI HYERONIMI MCCCLII.) cappella, la cui parete destra è andata distrutta per aprire la porta d'ingresso che è definita dal PACCHIONI (1910, pp.435-6) l'opera più scadente del pittore fiorentino, mentre la PADOA RIZZO (1972, pp.116-7) sottolinea il gusto per l'illusionismo dell'artista. Poiché non solo quest'affresco, ma anche la "Crocifissione" la disposizione delle storie di S. Fortunato e le figure di Santi imitano la cappella del Gozzoli, sia MATTIOLI (1953 pag. 38), che la più recente edizione della Guida dell' Umbria del Touring Club Italiano (1978, pag.288), parlano di uno scolaro di Benozzo che secondo il NESSI (1980, pag.28) è da "identificare con Iacopo Vincioli da Spoleto, un pittore ancora sconosciuto che si muove tra il Gozzoli e l'Alunno". Riguardo alla datazione, la guida del Touring propone per il "principio della seconda metà del '400", mentre Nessi propende per il 1470-80, più probabile, a mio parere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S. PG M3022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00000055

BIBN - V., pp., nn.

pp. 118-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mattioli M.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00001781

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000809
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001777
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	