

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043624

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	32
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide, di forma rettangolare, presenta una iscrizione incisa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ FUNDATA A. D. MDCXVI/ ET AB ILMO ET RMO D. CAROLO/SALVATORIO EPO ASISIEN./ DIE XXVIII OCTOB./ IV EIUSD. MEN. DOM./ MDCXCI/ CONSECRAT.
NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta dall'iscrizione, la lapide., ricordata dal Bracaloni (1943, p .110 fu posta all' atto della consacrazione della Chiesa avvenuta nel 1691 da parte di Mons. Carlo Salvatori. La Chiesa era comunque già quasi terminata nel 1618 ed era già officiata nel 1621 (D. G.Ciofi, Santuari della Serafica Città di Assisi, Ancona 1664, p.66). Essa venne consacrata col titolo modificato di S. Francesco e S. Pietro d'Alcantara (G. Di Costanzo, Disamina degli scrittori e monumenti riguardanti S. Rufino, Assisi 1797, P.339), variazione probabilmente suggerita dai superiori spagnoli, e a S. Pietro d'Alcantara è dedicata infatti la prima cappella a sinistra. La Chiesa è comunque conosciuta e segnalata dalle fonti solo con l'appellativo di Chiesa Nuova di S. Francesco Converso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bracaloni P.L.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00002153

BIBN - V., pp., nn.

p. 110

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario
responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI