

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00043635

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione
/dedicazione Cappella di S. Pietro d'Alcantara

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara benedice i pani a San Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Giorgetti Giacomo
AAT - Altre attribuzioni	Sermei Cesare
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	135
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto in monocromo, raffigura S.Chiara che benedice dei pani crocesignati posti su una mensa, attorno alla quale sono tre prelati in abito cardinalizio e un pontefice in preghiera. I profili delle figure sono incisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Chiara. Figure maschili. Interno. Oggetti: Altare.
	L'affresco fa parte di un ciclo unitario che si svolge nelle prime due cappelle del braccio di ingresso, nel transetto e nel braccio dell'altare

NSC - Notizie storico-critiche

maggiore. Questa decorazione è ricondotta da tutte le fonti locali alla scuola pittorica assiate del '600, in particolare a Cesare Sermei e Giacomo Giorgetti, senza specificare però le singole zone da essi eseguite, ad eccezione in parte del Cristofani (1875, PP.540, 550; 1884, pp.61-65):è possibile tuttavia rilevare, tramite confronti stilistici, la mano dei due pittori in alcuni degli affreschi (V. schede nn.19-20-21-46-55-66-76). La datazione del ciclo è indicata da Cristofani intorno al 1630, prima dell'intervento di questi pittori nella Basilica di S.Maria degli Angeli: e sembra senz'altro accettabile una collocazione entro la prima metà del secolo XVII, confrontando con le loro opere datate. L'iconografia è legata ai Santi cui sono dedicate la Chiesa e le sue cappelle (S. Francesco, S. Chiara, S. Bernardino) ai culti ivi istituiti (quello dell'Immacolata); inoltre propone un parallelo tra il martirio di S. Francesco e quello dei Frati Minori suoi seguaci. Questo affresco, insieme a quello con S.Chiara che scaccia i Saraceni (V, scheda n.30), è ricordato da Cristofani, nelle Storie, come opera del Sermei, nella Guida, come opera del Giorgetti: non è però attribuibile con sicurezza ad uno di essi, presentando qualche tipologia consueta al Giorgetti in un impianto spaziale e compositivo ancora legato al tardo manierismo di un Sermei, con punti di contatto anche con Girolamo Martelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18157

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani A.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

00002158

BIBN - V., pp., nn.

pp. 540, 550

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariani P.A.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00002182

BIBN - V., pp., nn.

pp. 98-99

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariani P.A.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00002181

BIBN - V., pp., nn.

p. 193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavanna N.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00002183
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Locatelli Paolucci T.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00002178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbis F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bracaloni P.L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errani E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002180
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	