

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043639

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di S. Pietro d'Alcantara

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cornice architettonica con motivi decorativi e figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1767  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1767  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1829  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1829  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega Italia centrale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 274   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 292   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il sottoarco presenta quattro specchi mistilinei, privi di decorazione, alternati a tre specchi quadrilobati che includono testine angeliche a rilievo. La volta a botte è scompartita da due cornici mistilinee con testine angeliche, che si collegano ad un'altra di forma circolare, decorata con una corona d'alloro, tramite quattro angioletti. Le cornici racchiudono tre affreschi (V. schede nn.19-20-21).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Tutti gli stucchi che adornano la Chiesa furono applicati nel 1769 (Bracaloni, 1943, pp.100,231, che riprende la notizia da un manoscritto perduto). Durante i restauri del 1829, però vennero fatti lavori di riduzione degli ornati barocchi e in parte di rifacimento "tanto sotto gli archi, quanto nelle pareti, che negli altari, nei quadri dei dritti delle volte e sui tetti delle cupole" sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Brizi pittore Giovan Battista Mariani, assisani (Chiesa Nuova |

Questioni, s. n.). Le dorature vennero rifatte nel 1926 (Documentazione, s. n.). La mediocre decorazione, che ha caratteri simili a quella che riveste gli archi della cupola centrale e la volta della cappella di S. Bernardino(V. schede nn. 32 - 42 - 62- 83 -101), ripropone stilemi seicenteschi nella partizione degli spazi e nei moduli ornamentali, ma in forma sciatta e accademica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18162

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTA - Autore**

Biblioteca della Chiesa Nuova

**FNTD - Data**

sec. XX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTA - Autore**

Biblioteca della Chiesa Nuova

**FNTD - Data**

1926

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bracaloni P.L.

**BIBD - Anno di edizione**

1943

**BIBH - Sigla per citazione**

00002153

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 231

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Cooperativa Spazio Arte Perugia

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Delogu G. F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Delogu G. F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |