

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043668

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bracaloni Leone
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	00001057
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	116
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L' Immacolata, posta sopra il globo terrestre seminascosto da nubi tiene il Bambino in braccio che punta una lunga croce sulla testa del serpente. La figura è circondata da testine angeliche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli: Serpente. Figure: Cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	F. LEO. B. 192(6)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	TURRIS EBURNEA

NSC - Notizie storico-critiche

I due dipinti posti nella cappella dell'Immacolata e in quella dei SS. Emidio, Pasquale e Antonio (V. scheda n.90), si collocano nell'ambito dei restauri condotti tra il 1925 e il 1926. In una lettera del 13 ottobre 1925 si parla delle cornici (V. scheda n.52) che dovrebbero accogliere i due quadri raffiguranti l'Immacolata Concezione e S. Antonio da Padova, che erano stati commissionati al pittore romano Giovan Battista Conti (Documentazione ..., 1926): in realtà essi furono eseguiti da Fra Leone Bracaloni come risulta dalla firma e dalla data nei due quadri. Il dipinto denota una buona base disegnativa e cromatica ed è impostato ancora su concezioni accademizzanti peraltro ancora solite tra certi pittori del '900. Le due figurazioni, sono improntate su un toccante e fresco naturalismo nonchè su luci radenti e colori vivi, forse influenzati dal gusto art decò allora in voga. Il Bracaloni, più noto come scrittore, fu Definitore Provinciale e custode di provincia e studiò pittura a Bologna verso la fine dell'800 presso un vecchio pittore (A. Ghinato, O.F.M., La produzione letteraria di Padre Leone Bracaloni O.F.M, con saggio bibliografico delle sue pubblicazioni, S.Maria degli Angeli 1958). Altre opere del Bracaloni sono conservate nel Convento di Monte Santo di Todi, in S.Maria in Valle di Trevi, in S. Venanzo di Rote Castello, a S. Damiano in Assisi (com. or, di. P. Marino Bigaroni).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18191

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Biblioteca della Chiesa Nuova
FNTD - Data	1926

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bracaloni P.L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	