

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043669
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice a impostazione architettonica di dipinto
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due cornici rettangolari, in parte dorate, presentano una decorazione a foglie d'acanto e, nel bordo più interno, a fuseruole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le cornici, che racchiudono due dipinti del Bracaloni V. schede nn. 51, 90) furono eseguite intorno al 1925-'26 dallo stuccatore Giuseppe Angeli, proposto dal pittore Giovan Battista Conti che presiedeva a tutti i lavori di decorazione fatti nella Chiesa in quel periodo (Documentazione..., 1926). L'Angeli lavorò anche alla cornice del quadro dell'altare maggiore, commissionato al Conti, cornice distrutta quando la tela fu portata nel convento (V. scheda n.168) e identificabile attraverso una fotografia pubblicata (P. L. Bracaloni, La Chiesa Nuova di S. Francesco Converso..., Todi 1943, tav.II). LE tre

cornici furono eseguite per £. 1000. Esse ripetono i moduli decorativi di tutte le cornici in stucco, presenti nella Chiesa, opera del secolo precedente (V. schede nn.24, 45,64, 102).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18190

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTA - Autore

Biblioteca della Chiesa Nuova

FNTD - Data

1926

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bracaloni P.L.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00002153

BIBI - V., tavv., figg.

tav. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI