

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043676
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Quattro evangelisti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Conti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00001064

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Albani Alberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	00001070

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carlucci Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	00001071

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	420
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Matteo, seduto, poggia un piede su un gradino e volge il capo verso l'angelo raffigurato alle sue spalle. In primo piano sono visibili dei libri aperti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo evangelista. Attributi: (San

soggetto	Matteo evangelista) Angelo. Oggetti: Penna; Libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I pennacchi della cupola centrale furono originariamente dipinti con gli Evangelisti da Fra Emanuele da Como (1625-1701) entro il 1660 e già nel 1697 erano assai sciupati a causa di infiltrazioni di acqua; infatti in quell'anno il Granduca di Toscana, nella sua visita, concesse ai frati un'elemosina al fine di rinnovare quelle pitture (P. Bagatti, Fra Emanuele da Como pittore francescano, in "Miscellanea francescana", XXXIV, Fasc. IV, 1934, p.298; P. Antonio D'Orvieto della Provincia Serafica Riformata dell'Umbria, o d'Assisi, Perugia, 1717, pp.163-164; Bracaloni, Todi 1943, p.230). Ciò è confermato anche da testimonianze fotografiche conservate nella Biblioteca della Chiesa Nuova (Vedi Allegato). Nel 1926, dopo una scialbatura totale della Chiesa, per decorare i pennacchi della cupola si chiamò il pittore romano Giovan Battista Conti che vi dipinse lo stesso soggetto: egli fu impresario e direttore dei lavori di restauro iniziati l'anno prima. Il 15 settembre 1926 per gli Evangelisti furono pagate £ 4.000 e per la loro parte architettonica furono pagate ai pittori Albani Alberto e Carlucci Alfredo £ 200 (Descrizione.. 1926). Queste tempere testimoniano come ancora nel primo '900 vi fossero pittori come il Conti, attestati su posizioni accademizzanti, che ci ricordano le figurazioni chiesastiche del secondo '800, come quelle che il decoratore Alessandro Venanzi eseguì per la Chiesa Cattedrale di S. Rufino sempre in Assisi. Nonostante ciò queste quattro composizioni si distinguono per un toccante e fresco naturalismo, per evidenza di movimento, luci radenti e colori vivi, probabile influenza della tendenza art decò in pieno corso.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18197

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Biblioteca della Chiesa Nuova
FNTD - Data	1926

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bracaloni P.L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errani E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002180

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI