

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043691

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare maggiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Assisi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sermei Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1668
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000639

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	157

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Buona conservazione del supporto e della pellicola pittorica. Recentemente restaurato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un interno Cristo appare a S. Francesco dormiente e gli indica le insegne crocesignate, riservate a lui e ai suoi seguaci. Sullo sfondo, da una porta aperta si intravedono due personaggi maschili e alcune rovine (la scala allude forse a S. Francesco che offre il denaro per riparare la Chiesa di S. Damiano).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Gesù Cristo. Figure maschili. Architetture: Chiese: San Damiano.
	Come ricordano tutte le fonti locali, il dipinto fu concepito per l'altare

**NSC - Notizie storico-critiche**

maggiore della Chiesa: nel locale sottostante, infatti, era la camera di S. Francesco, dove egli ebbe il sogno profetico qui raffigurato. Prima della recente decorazione, sopra il quadro, c'era un'iscrizione in lettere dorate su fondo nero, che ricordava l'episodio con versi tratti dall'Ufficio della festa delle Stimate di S. Francesco (17 settembre): HIC/CRUCIS ARMA FULGENTIA/VIDIT FRANCISCUS DORMIENS/CHRISTUM DICENTEM AUDIENS/TUA ERUNT HAEC OMNIA (Bracaloni, 1943, p.102). Nel 1926 esso fu portato nel Convento e sostituito con un altro, di soggetto simile, eseguito da G. B. Conti (V. scheda n.168), e solo nel 1970 fu ricollocato al suo posto, probabilmente dopo il restauro (Documentazione..1926, s.n). L'opera, comunemente riferita all'orvietano Cesare Sermei, è databile intorno alla metà del secolo XVII e rivela ancora nelle pose e nel disegno l'insegnamento manieristico del Nebbia suo maestro, ma anche nell'accorto uso del chiaroscuro, nella maggiore dinamicità, nello studio più accurato del corpo umano, il rapporto col Martelli e col Giorgetti, pittori di cultura più aggiornata a contatto con le nuove esperienze romane (Lanfranco), con i quali egli lavorò nelle decorazioni pittoriche della Chiesa Nuova (V. scheda n.18) oltre che in altri cantieri assisiati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18212

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

D'Orvieto P.A

**BIBD - Anno di edizione**

1717

**BIBH - Sigla per citazione**

00002154

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 154

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cristofani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBH - Sigla per citazione**

00002158

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 541

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mariani P.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

**BIBH - Sigla per citazione**

00002181

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cristofani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavanna N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Loccatelli Paolucci T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.48-55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. XIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bracaloni P.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cooperativa Spazio Arte Perugia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

