

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043691

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sermei Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00000639

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	157

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Buona conservazione del supporto e della pellicola pittorica. Recentemente restaurato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un interno Cristo appare a S. Francesco dormiente e gli indica le insegne crocesignate, riservate a lui e ai suoi seguaci. Sullo sfondo, da una porta aperta si intravedono due personaggi maschili e alcune rovine (la scala allude forse a S. Francesco che offre il denaro per riparare la Chiesa di S. Damiano).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Gesù Cristo. Figure maschili. Architetture: Chiese: San Damiano.
	Come ricordano tutte le fonti locali, il dipinto fu concepito per l'altare

NSC - Notizie storico-critiche

maggiore della Chiesa: nel locale sottostante, infatti, era la camera di S. Francesco, dove egli ebbe il sogno profetico qui raffigurato. Prima della recente decorazione, sopra il quadro, c'era un'iscrizione in lettere dorate su fondo nero, che ricordava l'episodio con versi tratti dall'Ufficio della festa delle Stimate di S. Francesco (17 settembre): HIC/CRUCIS ARMA FULGENTIA/VIDIT FRANCISCUS DORMIENS/CHRISTUM DICENTEM AUDIENS/TUA ERUNT HAEC OMNIA (Bracaloni, 1943, p.102). Nel 1926 esso fu portato nel Convento e sostituito con un altro, di soggetto simile, eseguito da G. B. Conti (V. scheda n.168), e solo nel 1970 fu ricollocato al suo posto, probabilmente dopo il restauro (Documentazione..1926, s.n). L'opera, comunemente riferita all'orvietano Cesare Sermei, è databile intorno alla metà del secolo XVII e rivela ancora nelle pose e nel disegno l'insegnamento manieristico del Nebbia suo maestro, ma anche nell'accorto uso del chiaroscuro, nella maggiore dinamicità, nello studio più accurato del corpo umano, il rapporto col Martelli e col Giorgetti, pittori di cultura più aggiornata a contatto con le nuove esperienze romane (Lanfranco), con i quali egli lavorò nelle decorazioni pittoriche della Chiesa Nuova (V. scheda n.18) oltre che in altri cantieri assisiati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18212

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Orvieto P.A

BIBD - Anno di edizione

1717

BIBH - Sigla per citazione

00002154

BIBN - V., pp., nn.

p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani A.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

00002158

BIBN - V., pp., nn.

p. 541

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariani P.A.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00002181

BIBN - V., pp., nn.

p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002156
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavanna N.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00002183
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loccatelli Paolucci T.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00002178
BIBN - V., pp., nn.	pp.48-55
BIBI - V., tavv., figg.	vol. XIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bracaloni P.L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

