

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043702
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con cartiglio
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1926

DTSF - A

1926

DTM - Motivazione cronologia

data

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Caselli Moretti Rosa

AUTA - Dati anagrafici

notizie secc. XIX-XX

AUTH - Sigla per citazione

00001067

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Rinaldi Umberto

AUTA - Dati anagrafici

1880/ 1944

AUTH - Sigla per citazione

00001068

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Damiani Guido

AUTA - Dati anagrafici

1881/ 1939

AUTH - Sigla per citazione

00001069

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

vetro/ piombatura/ colorazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza

115

MISL - Larghezza

115

FRM - Formato

quadrato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della vetrata quadrangolare, in un tondo, è raffigurato un angelo che regge un cartiglio e un giglio. Il fondo è costituito da una scacchiera di ottagoni bianchi alteranti a I rombi azzurri.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: Angelo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	ad alveoli
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio dell'angelo a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROLES HISPANIAE NOVA/ LUX ITALIAE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	ad alveoli
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio dell'angelo al centro
ISRI - Trascrizione	SI QUAERIS MIRACULA/ DICANT PADUANI

NSC - Notizie storico-critiche

Questa vetrata, insieme ad altre sette presenti nei due bracci del transetto e nel braccio dell'altare maggiore (V. schede nn.48-67-75-77-85) fu eseguita tra il 1925 e il 1926 nell'ambito dei lavori promossi dai Frati Minori della Chiesa Nuova per il VII Centenario della morte di S. Francesco. Esse furono dipinte a fuoco dalla professoressa Rosa Caselli Moretti e messe in opera dal fabbro Umberto Rinaldi e dal vetraio Guido Damiani (Resoconto, 1925-1926, c.6v). Il costo complessivo del lavoro ammontò a £. 6.665. Nelle vetrate sono raffigurati soggetti relativi al culto francescano e mariano, tipici della Chiesa Nuova, e soggetti eucaristici nel braccio dell'altare maggiore. Le iscrizioni sui cartigli degli angeli si riferiscono l'una al patronato spagnolo posto sulla Chiesa da Filippo III nel secolo XVII, e l'altra a S. Antonio da Padova, al quale è dedicata la cappella (insieme ai SS. Emidio e Pasquale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18226

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Biblioteca della Chiesa Nuova
FNTD - Data	1926

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Biblioteca della Chiesa Nuova
FNTD - Data	1926

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI