

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043709

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Ciclo con martiri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi martiri

SGTT - Titolo I martiri giapponesi crocifissi nel 1597

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	260
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerosi sollevamenti dell'intonaco che hanno determinato varie crepe nella superficie. Zone intonacate. Non tutti i particolari sono leggibili.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano alcuni personaggi stanno innalzando una croce ed altri legano un martire, mentre a destra due uomini stanno dialogando. La pianura retrostante è occupata da file prospettiche di martiri crocefissi: sullo sfondo si intravedono due colline su cui si adagiano dei paesi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili. Paesaggi. Piante. Strumenti del martirio: Croci.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due scene di martirio affrontate nella cappella dei SS. Emidio, Pasquale e Antonio sono ricordate dal Cristofani (1884, p.65) come opere di Cesare Sermei insieme a quelle del braccio dell'altare maggiore (V. schede nn.65 e 78). In questo caso però l'attribuzione al Sermei sembra meno confermabile, dato che si riscontrano analogie compositive e formali anche con i dipinti di Girolamo Martelli nella Basilica Inferiore, di S. Francesco (cfr. con la decorazione dell'ultima campata del transetto d'ingresso). I due affreschi mostrano inoltre notevoli affinità con i quattro monocromi dei piloni della cupola (V. schede nn.38-58-82-96) e con le due storie raffigurate sulla volta della cappella dei SS. Bernardino e Bonaventura (V. schede nn. 99 e 101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00002158
BIBN - V., pp., nn.	p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002156
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bracaloni P.L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

